

# ಅಪರಂಜಿ

ಜೂನ್ 2002

ತಿಳಿನರೆಯ ಕಾರಂಜಿ

ಪ್ರಕಾಶ್

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಟಿ.ಎ. ಮುದ್ದುಸ್

ಪ್ರಕಾಶ್

ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ರಾಮನ್

ಚಾಣಕ್ಯ

ಹಳೇಬೀಡು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಇಸ್ಮೈಲ್

ಕಂ. ಭಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್

ಎಸ್ರಾಮೂರ್ತಿ

ಬಿಡೆ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 5.00







ಸ್ಥಾಪನೆ : 1990

# ಬಾಸವಿ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಸೊಸೈಟಿ ವಿಯಮಿತ

ಶ್ರೀ ಕನ್ಯಕಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣ, 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್  
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 003. ದೂರವಾಣಿ : 3447014  
ಶಾಖೆ : ನಂ 4, ಸಂಜಯನಗರ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಎನ್.ಜಿ.ಇ.ಎಫ್. ಬಡಾವಣೆ  
ಬೆಂಗಳೂರು-560 094. ದೂರವಾಣಿ : 3419780

**ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆ  
ನಿಮ್ಮ ಶುಭೋದಯಕ್ಕೆ - ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳು**

## ಭಾಗೀರಥಿ

ಗೌರಿಹಬ್ಬ, ಗರುಡ ಪಂಚಮಿ,  
ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ನಿಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ  
ಪರವಾಗಿ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಗಳಾಗಿ  
ಆಜೀವ ಪರ್ಯಂತ ಹಣವನ್ನು  
ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವ ಯೋಜನೆ.  
ನೀವು ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ  
ಮೊತ್ತ ರೂ **600-00** ಮಾತ್ರ.

## ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಠೇವಣಿ

ಇಂದು ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ  
8,000 ರೂಪಾಯಿಗಳು  
20 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ **1,35,000**  
ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ.

## ವಗದು ಪತ್ರ

ಕೇವಲ 5 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಣ  
ದ್ವಿಗುಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.  
ನಿಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇ  
15ರಷ್ಟು ಆದಾಯ.

**ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟಾರ್ಥಿ ಹಣ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಿತಾಯ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿ.**

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

ರಾ.ಪ. ರವಿಶಂಕರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಎ.ಆರ್. ಆರುಣ್ ಕುಮಾರ್  
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಎನ್. ಪಾರ್ವತಿ  
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

## ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು

ಜೆ.ಪಿ. ಸುದರ್ಶನ್ ಗುಪ್ತ ■ ಡಾ|| ಪಿ. ಎನ್. ಗೋವಿಂದರಾಜುಲು ■ ವೈ. ವಿ. ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ  
ಕೆ.ವಿ. ಸುರೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ■ ಸಿ. ಎನ್. ನಾಗೇಶ್ವರ ರಾವ್ ■ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
ಎಸ್. ಸತೀಶ್ ■ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಎಂ. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ■ ಹೆಚ್. ಬಿ. ಪ್ರಸಾದ್ ■ ವಿ.ಎ. ಅಶ್ವಥ್

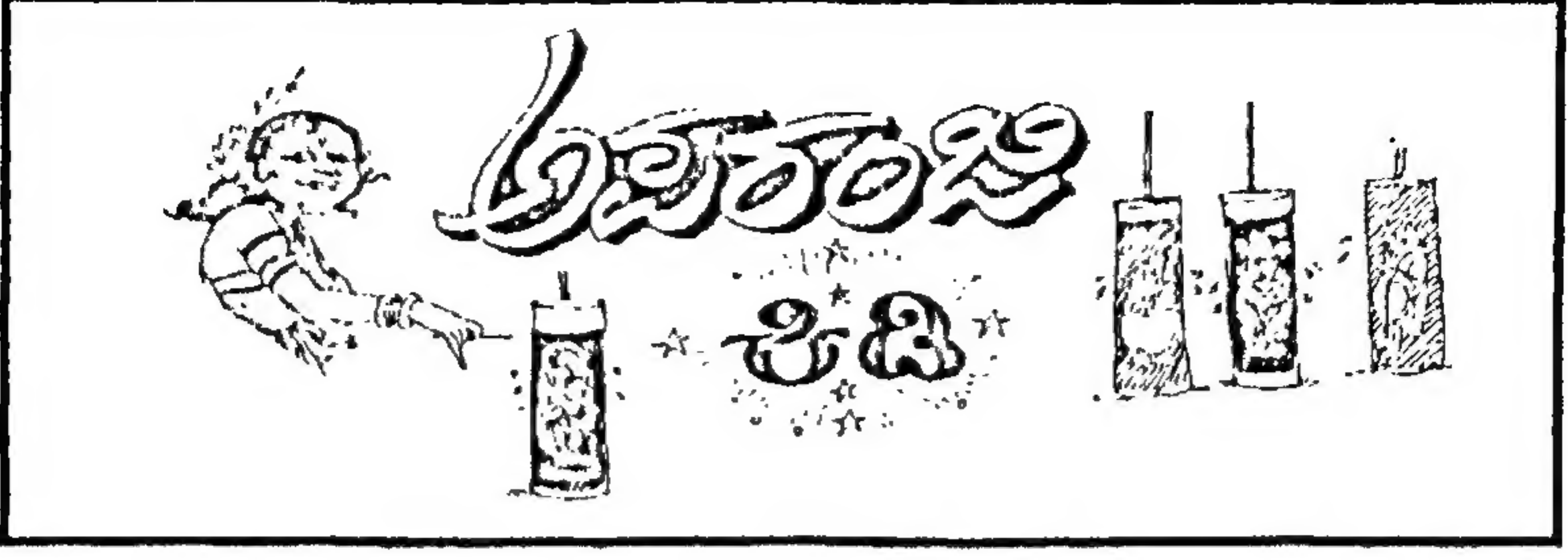




ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು:	ಚಂದಾ ವಿವರ:
ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ.	ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 5.00
ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ	ಪಾರ್ಶ್ವ ಚಂದಾ: ರೂ. 60
ಸಂಪಾದಕ:	ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ : ರೂ. 500
ಶಿವಕುಮಾರ್	Ph: 3345259
ನಿರ್ಮಾಣ:	email: aparanji@hotmail.com
ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	website: aparanjimag.com
ಕೃಷ್ಣ ಸುಬ್ಬರಾವ್	
ವಿಳಾಸ: ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 003 (ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ)	

## ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಂಪುಟ 19	ಜೂನ್ - 2002	ಸಂಚಿಕೆ - 9
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	2
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ	ಶಿವಕುಮಾರ್	4
ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ...	ಟಿ.ಎ. ಮುದ್ದೂಸ್	5
ವಿಚಿತ್ರ...	ಪ್ರಕಾಶ್	7
ನಿರ್ಮಲ...	ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	9
ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚ	ರಾಮನ್	11
ಬೆಂಗಳೂರು ಇಂದು	ಚಾಣಕ್ಯ	16
ಜಾಹೀರಾತು...	ಹಳೇಬೀಡು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	19
ಎನ್ನ ಸಾಲಿಗಾರನಾಗಿ...	ಇಸ್ಮೈಲ್	21
ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ...	ಇಸ್ಮೈಲ್	22
ಗುರುಸೇವೆ	ಕಂ. ಭಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	24
ಹ್ಯಾಪಿ ಹೇರ್ ಕಟಿಂಗ್!	ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್	29
ನಕ್ಕಿತೋ...	ಎಸ್ಕಾಮೂರ್ತಿ	35



೦ ಪ್ರಕಾಶ್

ರೇಕಡ 16.20 ವಿದ್ಯುತ್ ದರ ಏರಿಕೆ

- ಸುದ್ದಿ

ಈಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆವರು ಸುರಿಸಬಹುದು

★ ★ ★

ಸ್ವೀಕರ್ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರ ಜೋಷಿ ನಾಮಪತ್ರ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲೂ ನಾಮ-ಪತ್ರ ?!!

★ ★ ★

ಹುಲಿ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಪಾಲು- ಬನ್ನೇರುಘಟ್ಟ ಸುದ್ದಿ

- ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ವ್ಹಾ !! ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಅಂದರೆ ಹೀಗಿರಬೇಕು !!

★ ★ ★

ಸಚಿನ್ ಕೂಡ ಮನುಷ್ಯ - ಗಂಗೂಲಿ

- ಕ್ರೀಡಾ ಸುದ್ದಿ

To err is Ganguly, ಅನ್ನಬಹುದು ಈಗ !!

★ ★ ★

ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಿ.ಇ.ಟಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ

- ಸುದ್ದಿ

ಯಾರಿಗೆ ನಿರಾತಂಕ ?!!

★ ★ ★

ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗದಿಂದ 54 ಮಕ್ಕಳ ಜನನ

- ಕೊಚಿನ್ ಸುದ್ದಿ

ಕೆಂಪು ತ್ರಿಕೋಣದವರ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರಬೇಕು !!

★ ★ ★

ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಗೆ ಮಣಿಯಲಾರೆ

- ಮನೋಹರ ಜೋಷಿ

ಜೋ- ಹುಕುಂ ಅಲ್ಲ, ಜೋಷಿ !!

★ ★ ★

ನೋಂದಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಚೇರಿ ಮೇಲೆ ಲೋಕಾಯುಕ್ತರ ಧಾಳಿ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಅವರು ಈಗ ನೋಂದ-ಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರಂತೆ !!

★ ★ ★

ನಂದಿನಿ ಸ್ಲಿಮ್ ಹಾಲು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ

- ಸುದ್ದಿ

ಕೊಬ್ಬು ಕಡಿಮೆ, ಬೆಲೆ ಜಾಸ್ತಿ !!

★ ★ ★

ವಿಜಯಮಲ್ಯ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ

- ಸುದ್ದಿ

ಅವರು ಈಗ ಸತ್ಯಂ Brewಯಾತ್ ಅನ್ನಬಹುದು

★ ★ ★



## ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಮೆಕ್ ಮಿಲನ್ ಅವರು .ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾಗ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ "Winds of Change are blowing over the continent of Africa" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನಾಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಅಪರಂಜಿಗೂ ಆ ಮಾತು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರಬಹುದೇನೋ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಊರಿನ, ನಾಡಿನ, ರಾಷ್ಟ್ರದ, ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಘಟನಾವಳಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಂಜಿ ಮೂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಿಯಾಗದೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವಂತಾದರೆ ಒಳಿತು ಎಂಬ ಅನಿಸಿಕೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿ. ಒಮ್ಮೆ ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುವ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಾವು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅಪರಂಜಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸುದ್ದಿ, ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಹಲವು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ರುಚಿಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಲವು ಹಳೆಯ ಹುಲಿಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಯಿತು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಗತಿ ಇವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಕ್ಷ-ಕಿರಣವನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಿಗೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಮೆರಗನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಈ ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಮುಕ್ತ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಫೀಡ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಬಲ್ಲುದು.

- ಶಿವಕುಮಾರ್



## ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ - ಯಾರಾಗಬೇಕು

• ಟಿ.ಎ. ಖುದ್ದೂಸ್

ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಆಗಬಹುದು... ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳಿ... ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಅಂದ್ರೆ ಅದಕ್ಕೆ ರೂಲ್ಸ್, ರೆಗ್ಯುಲೇಷನ್ ಇದೆ. ಮೂವತ್ತೈದು ವರ್ಷ ಆದ್ರೂ ಆಗಿರಬೇಕು... ಅದೂ ಸರೀನೇ... ಪಾಪ ಎಷ್ಟೋ ಗಂಡುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಮೂವತ್ತೈದು ದಾಟಿ ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಪತಿ ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕಾಗಿರೋಲ್ಲ ಇನ್ನು ಅಂಥಾದ್ರಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಪತಿ ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದೂ ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಸುಮ್ಮನೇ...!

ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮೆ ನಮಗೂ ಅದೆ ಅಂತ ಹೋಗಿ ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಂತೋಳೋಕಾಗಲ್ಲ, ಇಂತಿಷ್ಟೆ ಜನ ಅಂತ ಎಂ.ಪಿ.ಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಪ್ರಪೋಸ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಷ್ಟು ಜನ ಅಂತ ಎಂ.ಪಿ.ಗಳು ಸೆಕೆಂಡ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದಿಷ್ಟು ವರ್ಷ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣು ಹೊರದೇ ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಈಗ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ನಾರಾಯಣನ್ ಅವರ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸೆಕೆಂಡ್ ಇನ್ನಿಂಗ್ಸ್ ಕೊಡೋಣ ಅಂತ ಕೆಲವರು. ಆದರೆ ಸ್ವತಃ ಈಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವೋ ಕಷ್ಟವೋ ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಯಾರೋ ಒಂದು ಜೋಕ್ ಹೇಳ್ತಿದ್ರಂತೆ. ನಾನು ರಾಜಕೀಯದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಗ್ತೀನಿ. ಆದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಗ್ತೀನಿ ಅಂತ. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸ್ಥಾನ ಅಂದ್ರೆ ಬರೀ ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರದ ಸಂತ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನವೇ? ಖಂಡಿತಾ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿನ ಘನತೆ, ಗೌರವ ಎಲ್ಲಾನೂ ಕಾಪಾಡಬೇಕಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಧಾನಿ ವಾಜಪೇಯಿಯವರು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಗ್ತೀರ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೇ ತಡ ನಾನು ನಾನು ಅಂತ ಅನೇಕರು ಕೈ ಎತ್ತಿದಾರಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸೇ ಇಲ್ಲಂತೆ. ಈ ಗಲಾಟೆಲೇ ನಮ್ಮ ಹೆಗಡೆಯವರ ಕೈಯನ್ನು ಅನೇಕರು ಎತ್ತಿ ಹಿಡ್ಕೊಂಡಿದಾರಂತೆ. ಹಮ್ ಸೋಜ್ ಸಮಜಾಕರ್ ಏಕ್ ಸಮರ್ಥ ಆದ್ಮಿಕು ಚುನೇಂಗೇ ಅಂತ ವಾಜಪೇಯಿಯವರು ಅಂದಿದಾರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸೋನಿಯಾ ಮೇಡಂ ಅವರೂ ಏನೂ ಅಂದಿಲ್ಲಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸ್ಥಾನ ನೀವಿಟ್ಕೊಳ್ಳಿ... ಉಪ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸ್ಥಾನ ನಮಗೆ ಕೊಡಿ ಅಂತ ಬಾರ್ಗೈನ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಥವಾ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಸುಮ್ಮನಾಗಬಹುದು.

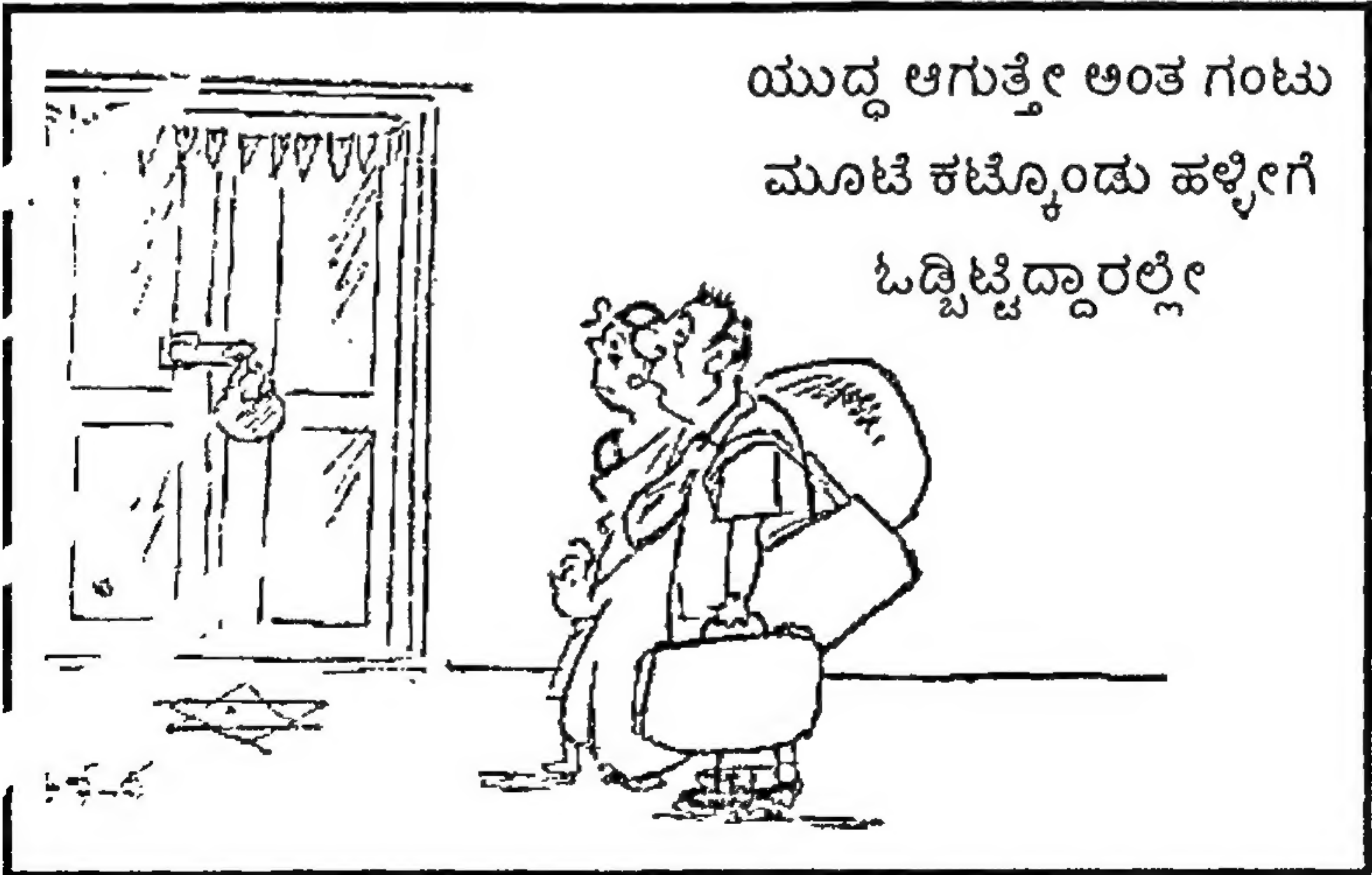


ಆದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಭವನದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕರ ಕಣ್ಣು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ ಕೊನೆಗೆ ಜಯದ ಮಾಲೆ ಯಾರಿಗೋ ಕಾಣೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರೋ ಹೊತ್ತೆ ಯಾರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಗ್ತಾರೆ ಅಂತ ಬಹುಶಃ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಈ ನಡುವೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾದ ವಿ.ಎಸ್. ರಮಾದೇವಿಯವರ ಹೆಸರೂ ಕೇಳಿ ಬರ್ತಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಆಯ್ಕೆಯಾದರೆ ಅವರೂ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯೋ. ಮೊರಾರ್ಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನೃತ್ಯಗಾರ್ತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿದೇವಿ ಅರುಂಡೆಲ್ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದಾಗ - ಹೀಗೆ ವಿವಾದ ಎದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಯಾರೋ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯೇ ಅಂತ ನಿರ್ಧಾರವಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲ್ಲ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಅಂದ್ರೆ ಮುಗಿತು ಅಲ್ಲಿ ಜೆಂಡರ್ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗಲ್ಲ.

ಐದು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಇಂಥಾ ಆಯ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಜೆ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗ ಯಾರಿಗಿದೆ ಅಂತ ಪರೀಕ್ಷಿಸೋ ಕಾಲ. ಈ ಸಾರಿಯೂ ಅಂಥಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಒಬ್ಬರೇ, ಇಬ್ಬರೇ, ಚುನಾವಣೆ ಇದೆಯೋ ಅಥವಾ ಅವಿರೋಧ ಆಯ್ಕೆಯೇ....' ಎಲ್ಲಾ ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು.

ಮುಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗೆ, ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗೆ, ಅಪರಂಜಿ ಈಗಲೇ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಾಳೆ.





## ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

• ಪ್ರಕಾಶ್

“ಜೈಲಿನ ಗೋಡೆ ಹತ್ತಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿ, ಬೈದಿಗಳ ಜತೆ ಇರಲು ಬಯಸಿದ ಭೂಪ”

- ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸುದ್ದಿ

ಪಾಪ, ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಎಂಪ್ಲಾಯ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜಿನಲ್ಲೂ ಯಾರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ! ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆದೂ ಅಲೆದೂ, ಬಿಟ್ಟ ಊಟಕ್ಕೆ ಇನ್ನಾವ ಮಾರ್ಗವೂ ತೋರದೆ, ಕೊನೆಗೆ ಕಾರಾಗೃಹದ ಖಾರವನ್ನೇ ತಿನ್ನಲು ರೆಡಿಯಾದ. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲೂ ಇದೇ ರೀತಿ ‘ಅಪರಾಧ’ ಮಾಡದೇ ಜೈಲು ಸೇರಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಇದ್ದಾರೋ? ದಿನಾ ಸಂಜೆ ಬೈದಿಗಳ ನಂಬರ್ ಎಣಿಸುವವನ ಕೈ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಆತ ಕಂಬಿ ಎಣಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೇ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಎಣಿಸಿಯಾನು. ಆದರೆ ಈ ತರಹ ಜೈಲನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೇ ಬೇಕು! ಸರ್ಕಾರದ ಖಜಾನೆಗೆ ದಿನಾ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಸುವ ಈ ಧೂರ್ತರನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಜೈಲಿಗೆ....!!

★ ★ ★

“ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಕೋಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊಡೆಯಬಹುದು”

- ದುಬಾಯ್ ಸುದ್ದಿ

ಅಬ್ಬ!! ಈ ಸುದ್ದಿ ಓದಿ ಮೈನವಿರೇಳುತ್ತೆ! ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೇಕ್‌ಗಳನ್ನು ಶೇಕ್ ಮಾಡಲು ಮಹಿಳಾ ಮಣಿಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದಂತೂ ಖಂಡಿತ! ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದುದು ಹಲವು ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಒಂದು, ‘ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು’ ಅಂದರೆ ‘ಇತರ’ರನ್ನು ಹೊಡೆಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ! ‘ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ’ ಅಂದರೆ, ಅದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವವರಾರು? ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಂದು ಅವರ ಕೋಟು ಹೇಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೊಡುತ್ತೆ? ಹೊಡೆಯುವಾಗ ಗಂಡನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮರುಕ ಉಂಟಾದರೆ ಆತ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಹೊಡೆಯದೇ ಇರುವುದೂ ಅಪರಾಧವೇ? ಈ ರೂಲಿಂಗ್ ದುಬಾಯಿನವರಿಗೆಲ್ಲ ಅಪ್ಪೇ ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯ ನಾರಿಯರ ಪಾಡೇನು? ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸದೆ, ನಮ್ಮ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ರೂಲ್ ತರಹ (ಅ)ನ್ಯಾಯವಾದ ರೂಲಿಂಗ್ ತೀರ ತಪ್ಪು!!

★ ★ ★

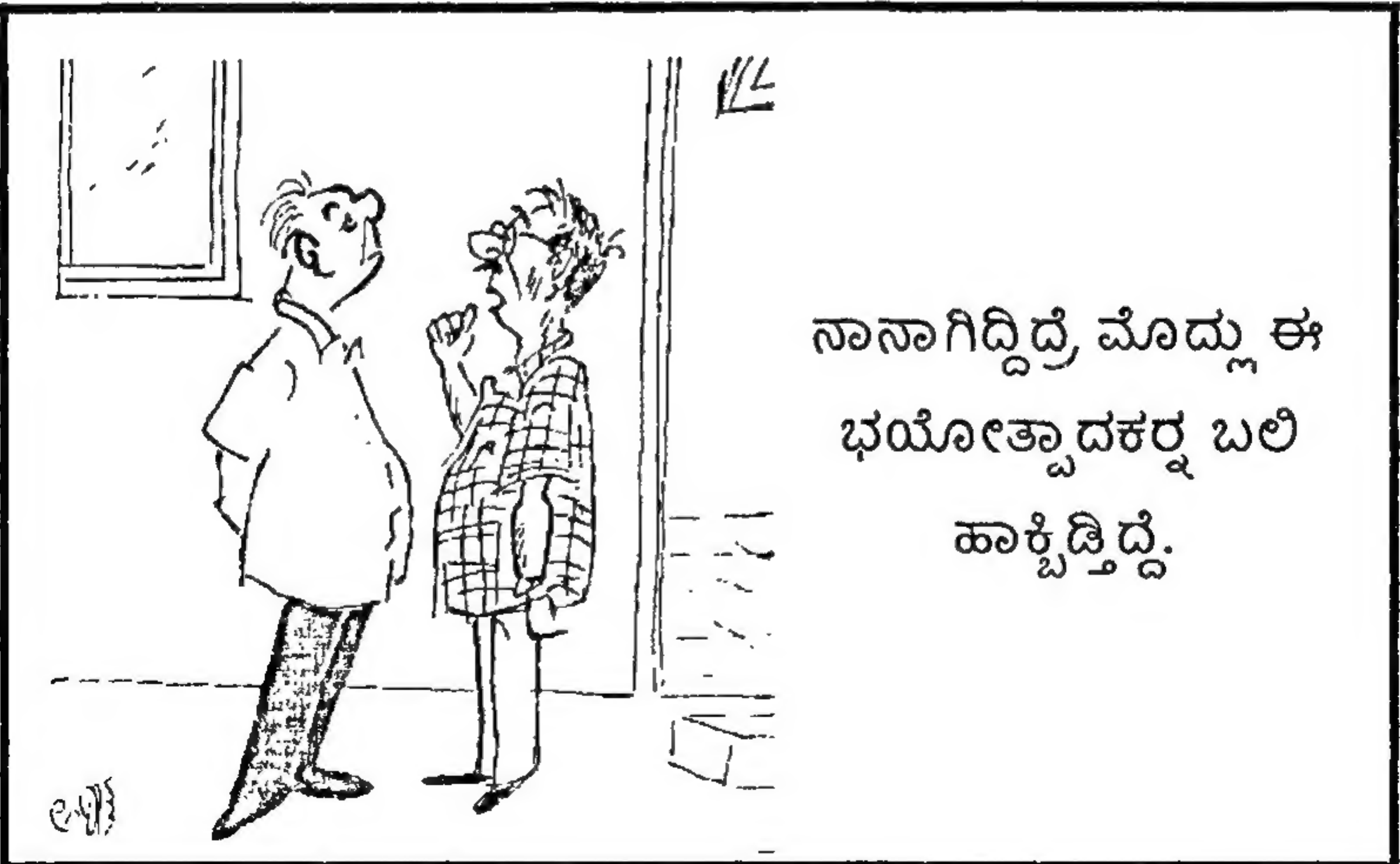


"ಲೋಕಸಭಾ ಸ್ಪೀಕರ್ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಸ್ವತಃ ಆಟಗಾರನದಲ್ಲ;  
ನೋಟಗಾರನದು"

- ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕಣ

ಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಅಂತ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಇದ್ದ  
ಸ್ವರ್ಣಯುಗ ಹಿಂದೆ ಇತ್ತು. ಈಗ ದೂರದರ್ಶನದ ದೆಸೆಯಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಯ  
ಕೋಲಾಹಲ, ಹಾಲಾಹಲ, ಕೂಗಾಟ, ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ  
ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುವ ದುರ್ದೈವಿ ನಮ್ಮದು. ಈ ಖೇಯಾಸನಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಭೆಯ  
ಸ್ಪೀಕರ್ ಪಾತ್ರವೇನು? ಬರೀ ನೋಡುತ್ತ ಕಡಲೆ ಕಾಯಿ ತಿನ್ನುತ್ತ (ಕ್ರಿಕೆಟ್  
ನೋಟಗಾರರಂತೆ) ಕೂತಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಯ-ಕಲಾಪ ಸ್ಥಗಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಸ್ಪೀಕರ್  
ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಂದೂಡುವ ಭಾರೀ ರೋಡ್ ರೋಲರ್ ಪಾತ್ರ ಮಾತ್ರ  
ವಹಿಸಬೇಕೇ? ಅಥವಾ 'ಬೈರಿಯೇ, ಮಹಾಶಯ!' ಅಂತ ಕೈ ಕೈ ಹಿಸುಕುತ್ತ  
ಕೂರಬೇಕೇ? ಅವರ ಪಕ್ಕದ ಮೈಸೂರು ಪೇಟಧಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪದೇ ಪದೇ ಸ್ಪೀಕರ್  
ಗಮನವನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವುದನ್ನೂ ಅವರು ಪಾಪ, ಸಹಿಸಬೇಕು!  
ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲ ಕೂಗುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರು ಬರಿಯ  
ನೋಟಗಾರನಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಅವರ ದೇಹಾತ್ಮಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾದರೆ??  
ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಲೋಕಸಭೇಲಿ ಸ್ಪೀಕರ್ ಬದಲು ಒಂದು  
ಹೈಟೆಕ್ ರೋಬಾಟ್ ನೇಮಕ ಮಾಡೋದೇ ಸೂಕ್ತ! ಅದು ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ  
ನಡೆದುಕೊಂಡು ದೇಶವನ್ನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತೆ!! ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು  
ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕೃತ ಸ್ಟೆನ್‌ಗನ್ ಕೊಟ್ಟಿರತೂ...!!

★★★





ಸುದ್ದಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ (ನಗರ ವೃತ್ತಾಂತ)

## ನಿರ್ಮಲ ಬೆಂಗಳೂರು

• ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಯಾರೀಕೆ....? ಯಾರು ಯಾರು ನೀ ಯಾರು ಅಂತ ಕೇಳಬೇಕು ಅನಿಸಿದ್ಯಾ? ಇದೇನು ಹುಡುಗಿ ಹೆಸರು ಅಂದ್ಕೊಂಡ್ರಾ... ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಓದಾಡುವಾಗ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚೊಂಡ್ ಓದಾಡೋದನ್ನ ತಪ್ಪಿಸ್ಬೇಕಂತ ಬೆಂಗಳೂರು ಅಜೆಂಡಾ ಟಾಸ್ಕ್ ಪೋರ್ಟ್‌ನೋರು ಹಾಕೊಂಡಿರೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಅರ್ಜಂಟಾಗೋಯ್ತು ಅಂತ ಎಲ್ಲೆಂದ್ರಲ್ಲಿ ಕನ್ಸರ್ವೆನ್ಸಿಗೆ ನುಗ್ಗೋದನ್ನ ತಪ್ಪಿ ರಾಜಾರೋಷವಾಗಿ ರಸ್ತೆ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರೋ ಟಾಯ್ಲೆಟ್‌ಗಳನ್ನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡ್ಲಿ ಅಂತ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಚಾರ ಕೊಡ್ತಿದಾರೆ.

ಟಾಯ್ಲೆಟ್ ಉಪಯೋಗಿಸಕ್ಕೆ ಕಾಸು ಕೊಡಬೇಕಂತೆ. ಅಲ್ವೆ ಮತ್ತೆ. ಅದನ್ನ ಕ್ಲೀನಾಗಿಟ್ಟೊಳೋದಾದ್ರೂ ಹೇಗೆ? ಅದ್ವರಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಬುಕ್ ಇಟ್ಟಿರ್ತಾರಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ತೋಚಿದ ಸಲಹೆನ ಬರೀಬಹುದಂತೆ ಬೇಕಿದ್ರೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಆಫೀಸ್‌ಗೂ ಬರೀಬಹುದಂತೆ. ಬರೆಯೋದಕ್ಕೆನು... ಯಾರಾದ್ರೂ ಬರೀಬಹುದು. ಬರೆಯೋದರಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸುಧಾರಣೆ ಆಗುತ್ತೇ... ಬರೆಯೋದೆಲ್ಲ ಬರೀ (Duty) ಮಾಡೋಕ್ಕೇಂತ ಒಂದು ಅಪವಾದ ಇದೆಯಲ್ಲ.

ಈಗ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ತಲೆ ಎತ್ತಿರೋ ಈ ನಿರ್ಮಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಟಾಯ್ಲೆಟ್‌ಗಳನ್ನ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸ್ತಾರಂತೆ. ಬೇಡ್ವೆ ಮತ್ತೆ. ಜೆಪಿ ನಗರದ ತುದಿಯಿಂದ, ನಾನು ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್‌ಗೆ ಹೋಗಿಬರ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೊರಟೋರು ಮತ್ತೆ ಮನೆ ತಲಪೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾದರೊಂದು ಕಡೆ (ಅಥವಾ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ) ಜಲಬಾಧೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ವೆ.. ಆಗ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಹೋಗ್ಲಿ ಅಂತ ಪರದಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಈ ನಿರ್ಮಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಟಾಯ್ಲೆಟ್‌ಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕೂಗಿ ಕರೆದು ನಮ್ಮನ್ನ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅನ್ನುತ್ವೆ ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜೇಬಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇರಬೇಕು. ನಾಳೆ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಅಂದ್ರೆ ಆಗಲ್ಲ.



ಇಂಥಾ ಚಿಲ್ಲರೆ (ಇಲ್ಲದ) ಜನಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಒಂದು ಸ್ಕೀಂ ಇದೆ. ಅದೇ ಮಾಸಿಕ ಪಾಸ್. ಇದು ತುಂಬಾ ಚೀಪು... ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ಮೂವತ್ತು... ಆಷ್ಟೆ. ಕೊಟ್‌ಬಿಟ್ರಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟ್ ಸಾರಿ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಇನ್ ಮುಂದೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸೋರು ಮನೆ ಹತ್ರ ನಿರ್ಮಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಇದ್ರೆ ಬರೀ ಸ್ನಾನದ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಟಾಯ್ಲೆಟ್‌ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪಾಸ್ ತಗೊಳ್ಳೀ ಅನ್ನಬಹುದು. ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹತ್ರನೂ ನಿರ್ಮಲ ಟಾಯ್ಲೆಟ್ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಂತ ಅರ್ಜಿ ಗುರಾಯಿಸಬಹುದು. ಅಥವಾ ಮನೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡ್ತೀವಿ ಟಾಯ್ಲೆಟ್ ಬಾತ್‌ರೂಮ್‌ಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಹತ್ರ ಹೋಗಿ ಅನ್‌ಬಹುದು.

ಯಾಕಾದ್ರೂ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೋ... ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಸಮಸ್ಯೆನೇ ಅಂತ ಅಡಗೂಲಜ್ಜಿಯರು ಗೊಣಗ್ತಾ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದೀವಿ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾಪ 'ಒಂದ'ರದೇ ಸಮಸ್ಯೆ. ಜೊತೆಗೆ "ಎರಡ"ರದೂ ಸೇರ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ. ಅದಿಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಂದರವಾಗ ತಮ್ಮ ದೈಹಿಕ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತೆ, ಮನುಷ್ಯನೂ ಹಾಗಾಗೋದು ಬೇಡ ಅಂತ ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಟಾಯ್ಲೆಟ್ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅಂತ ಜನರಿಗೆ ಬಿಟ್‌ಬಿಟ್ರಿ ಅಯ್ಯೋ... ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಅಂತ ನೋಡೋಕೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೇಮಿಸಬಾರದೇ.. ಅದಿಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎ.ಟಿ.ಎಫ್.ನೋರು (ಬೆಂಗಳೂರು ಅಜೆಂಡಾ ಟಾಸ್ಕ್ ಫೋರ್ಸ್‌ನೋರು) ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ನಿಮ್ಮನೆ ಹತ್ರ ಏನಾದ್ರೂ ನಿರ್ಮಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಇದ್ರೆ ನೀವು ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಗಬಹುದು. ಆಗ ಜನ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇಟ್ಕೊಂಡಿಲ್ಲ... ನೀರು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರ್ತಿಲ್ಲ, ಒಳಗೆ ಹೋದೋರು ಬೇಗ ಬರಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ ದೂರು ತಗೊಂಡು. ಅದಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಬೇಡಿ. ಇದೇ ನಿಮಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿ, ನಾಳೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗಬಹುದು ಗೆದ್ದು ಕಾರ್ಪೊರೇಟರೂ ಆಗಬಹುದು....

ಇನ್ನಿಂದ್ನಾರಿ ನೀವು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಈ ನಿರ್ಮಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಎಲ್ಲಿದೇಂತ ಹುಡುಕಿ. ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲಿದ್ದ್ರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಒಂದ್ನಾರಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬನ್ನಿ.... ಕಾಂಪೌಂಡು, ಗಲ್ಲಿ, ಗೋಡೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್‌ಬಿಡಿ. ಬೇಂಗಳೂರನ್ನ ಶುಚಿಯಾಗಿಡಿ, ಇಡೋಕೆ ಬಿಡಿ. ಇದನ್ನ ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಹೇಳಿ.



## ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚ

• ರಾಮನ್

ನಿಮಗೊಂದು ಬಾರ್ ಕೋಡ್

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಮೆರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಲ್ಫೈಮರ್ಸ್ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿನೂತನ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿದರಂತೆ.

ರೋಗಿಯ ಬೆನ್ನಿನೊಳಗೆ ಒಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಚಿಪ್ ಅನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಬೇಕೆಂದಾಗ ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಒಂದು ಸ್ಕಾನರಿನಿಂದ ರೋಗಿಯ ಬೆನ್ನನ್ನು ಸ್ಕಾನ್ ಮಾಡಿ ಅವನ ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಉದ್ದೇಶವಂತೆ. ಉದ್ದೇಶವೇನೋ ಸಾಧುವಾದದ್ದೇ. ಈ ರೋಗದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವೇ ಮರೆಗುಳಿತನ. ಪಾಪ, ರೋಗಿಯೇನಾದರೂ ತನ್ನ ಕರ್ಮ ಸವೆಸುತ್ತಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅವನಿಗೇನಾದರೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಹಾಯ ಜರೂರಾಗಿ ಬೇಕಾದರೆ, ಆತನ ಹಿಂದಿನ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವೈದ್ಯರು ಕೇಳುವ ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದ ಉತ್ತರ ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಿರಬೇಕಲ್ಲ. ಸ್ಕಾನ್ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ರೋಗಿಯ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸ ರಕ್ತದ ಗ್ರೂಪ್ ಇವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆತ ಯಾವ ಔಷಧಿಗಳಿಗೆ ಅಲರ್ಜಿಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆತ ದಿನವಹಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಔಷಧಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಇವೆಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಚಿಪ್, ವೈದ್ಯರ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಗೆ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ರವಾನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದಂತೆ.

ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ ಚಿಪ್ ಒಂದನ್ನು ಅಮೆರಿಕನ್ ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಇದೀಗ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವೆರಿಚಿಪ್ ಎಂಬ ಈ ಉಪ್ಪೇರಿ ಚೂರನ್ನು (ಚಿಪ್ ಅನ್ನು ಕೈ ಬೇರೆ ಯಾವ ಪದ ಇದೇರೀ?) ಯಾವುದಾದರೂ ಅಮಾಯಕನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಆತ ತನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್. ಅನ್ನು ಬಳಸಿ ಈ ಚಿಪ್ ತಾನಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆ ಅಮಾಯಕನ ಪತ್ನಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತದಂತೆ. ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್. ಅಂದ್ರೆ ಗೊತ್ತು ತಾನೇ. ಗ್ಲೋಬಲ್ ಪೋಸಿಷನಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಅಂತ ಕಣ್ರೀ ಹಾಗಂದ್ರೇನು ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ. ಸರಿಹೋಯ್ತು. ಹಡಗು ವಿಮಾನ, ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಹಲವು ಆಧುನಿಕ ಕಾರುಗಳೂ



ಸಹಾ ಈ ಉಪಗ್ರಹ ಚಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ  
ತಾನು ಎಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಬೇಗ ಕಂಡುಹಿಡಿದುಕೊಂಡು  
ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಎರಡು ಡಜನ್ ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಸದಾಕಾಲ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ  
ಕಣ್ಣೆತ್ತಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಸಾಧನ ಅವನ್ನ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದರೆ ಸಾಕು, ಆ  
ಉಪಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆ ಸಾಧನ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು  
ತಟಕ್ಕನೆ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಿ, ಫೋನ್ ಮೂಲಕ ಆ ವಿಷಯವನ್ನ ತಿಳಿಸಿಬಿಡುವ  
ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್. ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಈಗ ಪರಿಚಿಪ್ತ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕಡೆ  
ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸುವ. ಜೈಲುಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಬಿದೀಮರಿಗೆ  
ಈ ಚಿಪ್ ಅಳವಡಿಸಿ ಕಳಿಸಿದರೆ, ಮತ್ತೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕರಾಳ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
ತೊಡಗುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಬೇಕೆಂದಾಗ ಪೊಲೀಸರು ತಮ್ಮ ಆಸಾಮಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ  
ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದ್ದಾಗ ಯಾವ ಧೀರ ತಾನೆ ಇಂತಹ ದುಸ್ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಇಳಿದಾನು.  
ಅಥವಾ... ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಪೊಲೀಸರು ಕುಖ್ಯಾತ ಕಳ್ಳನ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅರಸುತ್ತಾ  
ಹೋಗಿ ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್. ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಅಡಗಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದಾಗ,  
ಅವರು ಕಂಡುದೇನು? ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ  
ಕಸದಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಣ್ಣ ಚಿಪ್ ಒಂದು ಬಹು ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ತನ್ನ  
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್.ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

**ಮಾನವ ಕ್ಲೋನಿಂಗ್ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ?**

ಈಚೆಗೆ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಕ್ಲೋನಿಂಗ್.  
ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ನೀವು “ಹಾಗಂದ್ರೇನು?” ಅಂತ ಕೇಳೇ ಕೇಳ್ತೀ ಅಂತ. ಡಾಲಿ  
ಅನ್ನೋ ಕುರಿ ವಿಷಯ ತಿಳಿದೇ ನಿಮಗೆ? ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡಿ, ನಾನೇ ಹೇಳ್ವಿಡ್ತೇನೆ.  
ಸ್ಕಾಟ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕುರಿಯೊಂದರ ಜೀವ ಕಣವನ್ನು  
ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ಅದು ಅಂಡಾಣುವಿನಂತೆ ಒಂದು ಎರಡಾಗಿ, ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ  
ಮಾಡಿ ಆ ಕುರಿಗೆ ಗಂಡಿನ ವೀರ್ಯದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಗರ್ಭ ಕಟ್ಟುವಂತೆ  
ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ತಂದೆ ನೆರವಿಲ್ಲದೇ ಜೀವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಧಾನ ಕ್ಲೋನಿಂಗ್.  
ಆಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುರಿಮರಿ “ಡಾಲಿ” ಇದಾಗಿದ್ದು 1997 ರಲ್ಲಿ ಡಾಲಿಗೆ ಈಗ ಐದು  
ವರ್ಷ. ಈಗಾಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥರೈಟಿಸ್ ತಲೆದೋರಿದೆಯಂತೆ. ಈ ಖಾಯಿಲೆ  
ಕ್ಲೋನಿಂಗ್‌ನಿಂದಾದದ್ದೋ ಅಥವಾ ಬೇರಾವುದಾದರೂ ಕಾರಣಗಳಿರ  
ಬಹುದೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.  
ಅದು ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜ್ವಲಂತ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿ  
ಸಂಕುಲವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮಾನವರನ್ನು ಕ್ಲೋನ್ ಮಾಡಿ ಆ



ನವಜಾತ ಶಿಶುಗಳಿಂದ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಬದಲಿ ಹೃದಯ, ಮೂತ್ರಪಿಂಡಗಳ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅವನ್ನು ಅಳಡಿಸುವ ಯೋಜನೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಧರ್ಮಸಮ್ಮತ ಎಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಜಟಿಲವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಸರಿ.

ಮಾನವ ಕ್ಲೋನಿಂಗ್‌ನ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಅಂದರೆ ಕ್ಲೋನ್ ಮಾಡಿದ ಮಗು ದೊಡ್ಡವನಾದಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಜನಕನ ತದ್ರೂಪಾಗಿರುವುದು ತೀರ ಸಹಜ. ಈ ಹೋಲಿಕೆ ಕೇವಲ ಹೊರ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರೋದಿಲ್ಲ, ಜೀವಕಣ, ಜೀವಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೋಲಿಕೆ ಅಚ್ಚಿತ್ತಿರುತ್ತದಂತೆ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ಲೋನ್‌ಗೂ ಸಹಾ ನಿಮ್ಮಷ್ಟೇ ಅಹಂಕಾರ ಅಥವಾ ಆತ್ಮಗೌರವ (ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು) ಇದ್ದರೆ ಮುಗಿಯಿತು. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಭೇಟಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನಗೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ. ಅಂದವಾಗಿ ಈ “ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧ” ಪದದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಸಮಾಗಮವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಫಾರ್ಮಿನ ಜಾಮಿಟ್ರಿ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಮೇಯದಲ್ಲಿ (ನಾನು ಕನ್ನಡ ಮೀಡಿಯಂ ಪ್ರಭೃತಿ) ಪ್ಲೇಫೇರನ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧ ಪ್ರಮಾಣ ಅಂತ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದಿರಲಿ, ಕೇವಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೇ ಏಕೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ನಾಯಕರನ್ನೂ ಸಹಾ ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೆಂದರೆ, ಮಾನವ ಕ್ಲೋನಿಂಗ್ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಬೇಕೇ, ಬೇಡವೇ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಯಾಮಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ನಮಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ.

**ಶತಾಯುಷ್ಮಾನ್ ಭವ - ಈಗ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಢೀಕರಣ**

ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಾಗ, ಸದರಿ ಹಿರಿಯರು “ಶತಾಯುಷ್ಮಾನ್ ಭವ” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳು ಅಂತ. (ಗೊತ್ತೀ, ನಿಮಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ತಿಳಿದಿದೆ ಅಂತ!) ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳ, ವಿವಿಧ ಜನಾಂಗಗಳ ಆಯುಷ್ಯಗಳನ್ನು ಹಲವಾರು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ದೊರಕಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಡೆಮೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ತಜ್ಞರು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಹಲವು ಹೊಸ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಜರ್ಮನಿಯ ರೀಸ್ಟಾಕ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಪ್ಲಾಂಕ್ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಡೆಮೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ರೀಸರ್ಚ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿರುವ ಜೇಮ್ಸ್ ವಾಪೆಲ್ಲರ ಪ್ರಕಾರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಯುಷ್ಯವಿರುವ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ನ್ಯೂಜೀಲೆಂಡ್, ನಾರ್ವೆ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಂತೆ. ಈ



ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಆಯಸ್ಸು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮೂರು ತಿಂಗಳಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಅಂದರೆ ಈ ವರ್ಷ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿನ ಲೈಫ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟೆನ್ಸಿ ಎಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದರೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಜನಿಸುವ ಮಗು ಎಂಭತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಬದುಕುವ ಸಂಭವ ಇರುವುದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಂತೆ. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಆಯುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಕಳೆದ ನೂರ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಾಪೆಲ್. ಇದು ನಿಜವಾದರೆ, ದೂರ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತಾಯುಷಿಗಳು ಇಂದಿನಂತೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇರುವ ಬದಲು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರಂತೆ. ಈಗಿನ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಪಾಡನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ವಾಪೆಲ್‌ರ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ಆಶಾಜನಕ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ.

**ಗ್ರಹಗಳ ಮೈತ್ರಿಕೂಟ - ಏತಕ್ಕಿರಬಹುದು?**

ಈ ಸಂಚಿಕೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರುವ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಈ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆ ನಡೆದು ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಏನದು? ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ? ಅದೇರೀ, ಸೌರವ್ಯೂಹದ ಐದು ಗ್ರಹಗಳ ಶೃಂಗಸಭೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಜೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗಂತದತ್ತ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದ್ದರೆ ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು, ಶುಕ್ರ ಮತ್ತು ಶನಿ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮಾದರಿಯ ಗ್ರಹಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ ಹಿಂದೆ 1940 ರಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದು ಮುಂದಿನ ಒಂದುಗೂಡುವಿಕೆಗೆ ಇನ್ನೂ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷ ಅಂದರೆ 2040 ವರೆಗೂ ಕಾಯಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಖಗೋಳಜ್ಞರ ಹೇಳಿಕೆ.

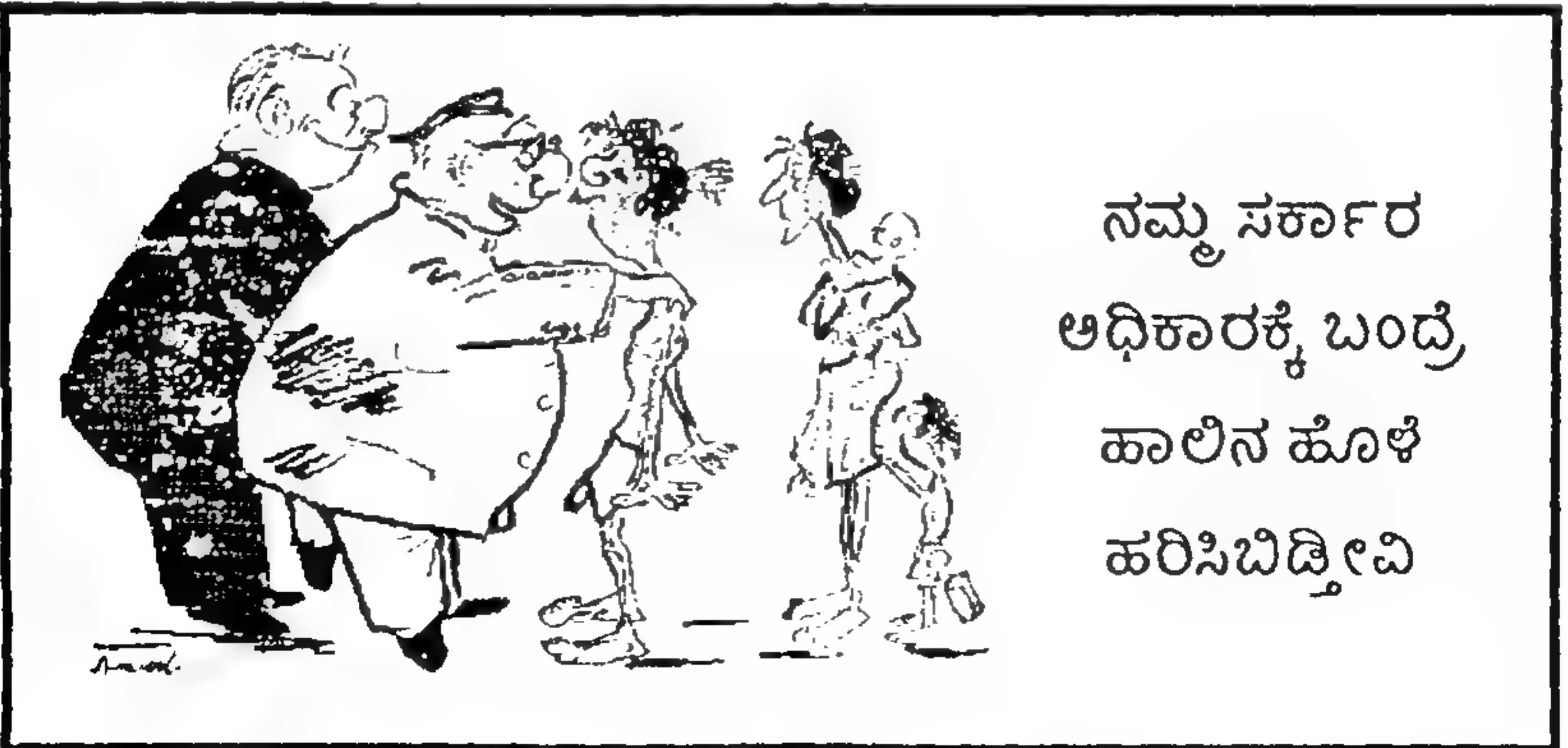
ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಈ ರೀತಿಯ ಗ್ರಹಗಳ ಶೃಂಗ ಸಭೆಗೆ ಕಾರಣಗಳಾದರೂ ಏನಿರಬಹುದು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ದೇವರುಗಳಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ದಾನವ ಗುರುಗಳಾದ ಶುಕ್ರನೊಂದಿಗೆ ಭೇಟಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಂತೆ. ಅಂದರೆ ಭಾರತ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಗಳ ನಡುವೆ ಏನೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದರೂ, ಪರಸ್ಪರ ಮಾತುಕತೆಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಈ ಗ್ರಹಕೂಟದ ಮರ್ಮ ಎಂದರು. ಅಲ್ಲರೀ, ಗ್ರಹಗಳ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಭಾರತ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಗಳಿಗೇ ಏಕೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿದ್ದೀರ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅವರು “ಹೌದ್ರವ್ವಾ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹ ಫಲ ಕಂಡುಬರುತ್ತೆ” ಎಂದು ಬಿಡೋದೇ.



ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣ ಮನೆ - ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮನೆಯೊಡತಿಯ ಅಗತ್ಯ ಇದೆಯೇ?

ಇತ್ತೀಚಿನ ಪತ್ರಿಕಾ ಸುದ್ದಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ಹಲವು ಕಂಪನಿಗಳು ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣ ಮನೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗಿವೆಯಂತೆ. ಈ ನವ ನೂತನ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮನೆ ಉಪಯೋಗದ ಸಲಕರಣೆ ಸಾಧನ ಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ನಿಯಂತ್ರಣಗೊಳಿಸಲು ಆಗುತ್ತದಂತೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀವು ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿದ್ದೀರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಮನೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಮುಂಚೆ ಒಂದು ಫೋನ್ ಕರೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಏರ್ ಕಂಡೀಷನರ್ ತಾನಾಗಿಯೇ ಚಾಲನೆಗೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ತಂಪು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಫೋನ್ ಕರೆ, ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಿಲ್ಲರ್ ಅನ್ನು ಚಾಲನೆಗೊಳಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಟೊಮಾಟೋ ಸ್ಯಾಂಡ್ ವಿಚ್ ಅನ್ನು ಗ್ರಿಲ್ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಶಬರಿಯಂತೆ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತದಂತೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಫ್ರಿಜ್, ಟಿ.ವಿ., ವೀ.ಸಿ.ಆರ್., ಈ ಎಲ್ಲ ಉಪಕರಣಗಳಿಗೆ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ನಿಯಂತ್ರಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯಂತೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ನಾಣಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ, ಆತ ಅಂತಹ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೇನೂ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. “ಈ ನಿನ್ನ ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಡತಿ ಪಾತ್ರ ಏನು?” ಎಂತ ಆತ ನನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. “ಹಾಗಲ್ಲ ನಾಣಿ, ಇದು ಮನೆಯೊಡತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇರೋ ಬ್ಯಾಚಲರ್ ಬಿಕನಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅಂತ ರೂಪಿಸಿರೋ ಅನುಕೂಲ” ಅಂತ ನಾನು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ನೀಡಿದೆ. “ಬಿಡೋ ನಾನೇನಾದ್ರೂ ಬ್ಯಾಚಲರ್ ಆಗಿದ್ದೆ ಆಫೀಸ್ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ನೇರವಾಗಿ ಎಂ.ಟಿ.ಆರ್.ಗೆ ಹೋಗಿ, ದೋಸೆ ತಿಂದು, ನಂತರ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಬೇರ್ ಹೊಡೆದು ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಘಂಟೆಗೆ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು ನಿನ್ನ ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣ ಮನೆ” ಅಂದ ನಾಣಿ.





## ಬೆಂಗಳೂರು ಇಂದು

• ಬಾಣಶ್ಯ

ಜಯನಗರದ ಜಾನಕಮ್ಮ

ಜಯನಗರದ ಜಾನಕಮ್ಮ ನಮಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ತಮ್ಮ ಅಳಲನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. “ಕೇಬಲ್ ಟಿ.ವಿ.ಗೂ ನನಗೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ ಋಣಾನುಬಂಧ ಇರಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಇಷ್ಟು ಕಾಟ ಆಗೋದು ಅಂದ್ರೇನು?” ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ, ಅವರು ಮುಂದುವರಿದು “ನಮ್ಮನೆ ಕೇಬಲ್ ಹುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯ ಎಂದಿಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನ ಏನೋ ಹರಳು ಹರಳಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಛಾನಲ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ಮಂಜು ಬೀಳುತ್ತಾಯಿದೆಯೇನೋ ಅನ್ನೋಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತೀರುತ್ತೆ. ಕೇಬಲ್‌ನೋರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ, ಸದಾ ಎಂಗೇಜ್ ಆಗಿರೋ ಫೋನ್ ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ರಿಪೇರಿ ಹುಡುಗನ್ನ ಕಳಿಸ್ತಾರೆ. ಅವನು ಬಂದು ಯಾವ್ಯಾವುದೋ ಸ್ಕೂ, ತಿರುಗಿಸಿ ಮಂಜು ಬೀಳೋದನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೋಗ್ತಾನೆ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಒಂದು ವಾರ ಆಗಕ್ಕಿಲ್ಲ, ತಗೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತೆ ಮಡಿಕೇರೀಲಿ ಮಂಜು. ಇಷ್ಟೇ ಸಾಲದು ಅಂತ ಹೋದ ತಿಂಗಳು ಪೂರ್ತ ಜೇ ಟಿ.ವಿ. ಸಿ ಎನ್ನೆನ್ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಛಾನಲ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸ್ವಾರ್ ಟಿ.ವಿ. ಬಂದ್. ದುಡ್ಡು ಮಾತ್ರಾ ಕಡಿಮೆ ಏನೂ ತಗೊಳ್ಳೋದಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಪೇ ಛಾನಲ್‌ಗಳು. ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಸಿಗ್ತಿರೋದೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ನಾರೆ. ಈ ತಲೆಹರಟೆ ಸಹವಾಸಾನೇ ಬೇಡ, ಬೇರೇ ಕೇಬಲ್‌ನೋರನ್ನ ಕರಸೋಣ ಅಂತ ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ರೆ, ಅವು ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸಾ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ, ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋಹಾಗಿಲ್ಲ. ಹಳಬರ ಹತ್ರಾನೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ. ನಮ್ಮದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಾರ್ಟೆಲ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಫೋನಿಟ್ಟು. ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಲಿ.” ಪಾಪ, ಜಾನಕಮ್ಮನವರ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ ನಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ಉತ್ತರ ಬರೀಬೇಕಲ್ಲಾ. ಬರೆದೆವು. “ನೋಡಿ ಮ್ಯಾಡಂ, ಟಿ.ವಿ. ನೋಡೋದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಈಚೇಚೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮೂ ನೋಡೋ ಹಾಗೇನೂ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಪ್ರತೀತಿ. ನೀವೇಕೆ ರೇಡಿಯೋಗೆ ಬದಲಿಸಬಾರದು. ಖರ್ಚೂ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಎಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ರೆ ನಿಮ್ಮೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಟೆಲ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಯೋಚಿಸಿ.”



## ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಮಹದೇವಣ್ಣ

ಜಾನಕಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂಜು ಕಂಡರೆ ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ನಿವಾಸಿ ಮಹದೇವಣ್ಣನ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ಬೇರೆ. ಅವನ ಮನೆ ಟಿವಿ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲೂ ರಾತ್ರಿ ಆಗಿರುತ್ತಂತೆ. ಪವರ್ ಕಟ್ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಕಪ್ಪು ತೆರೆ ನೋಡ್ತಾ ಕೂತಿರೋ ಹಾಗಾಗಿದೆ, ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮಹದೇವಣ್ಣ. “ಅದೇನು ಮಹಾ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ ರೀ, ಪವರ್ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ರೆ ಕತ್ತೇಬಾಲ, ಮೆಡಿಟೇಟ್ ಮಾಡಿ, ಹೆಂಡ್ತಿಗೆ ತರಕಾರಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಡಿ” ಅಂತ ನಾವು ಹಾರಿಕೆಯ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದೆವು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಭೂಪ, “ನೀವು ಹೇಳುಕ್ಕೆ ಮುಂಚೇನೇ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ, ಮೆಡಿಟೇಷನ್ ಗೆ ಕುಳಿತಾಗ ಫ್ಯಾನಿಲ್ಲದೇ ಸೆಬೇಲಿ ಬೆಂದು ಹೋಗೋಹಾಗಾಯ್ತು. ತರಕಾರಿ ಹೆಚ್ಚುಕ್ಕೆ ಅಂತ ಕೂತಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಚಾಕು ಜಾರಿ ಕೈಬೆರಳಿಗೆ ಆಳವಾದ ಗಾಯ ಆಯ್ತು. ಬೇಗ ಐಸ್ ಹಾಕೋಳ್ಳೀ ಅಂತ ಹೆಂಡ್ತಿ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನ ಪಾಲಿಸೋಕ್ಕೆ ಅಂತ ಫ್ರಿಜ್ ತೆಗೆದಾಗ ಪವರ್ ಇಲ್ಲೇ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಐಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಕರಗಿ ನೀರು ಸುರೀತಿತ್ತು. ಹೆಗಲ ಮೇಲಿನ ಟವೆಲನ್ನು ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ತಲೆಬಿಸಿ ತಂಪಾಗಲಿ ಅಂತ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಈ ಪತ್ರ ಬರೀತಿದೇನೆ” ಅಂತ ಬರೆಯೋದೇ. ನಾವು ಸುಮ್ಮನಾದೆವು.

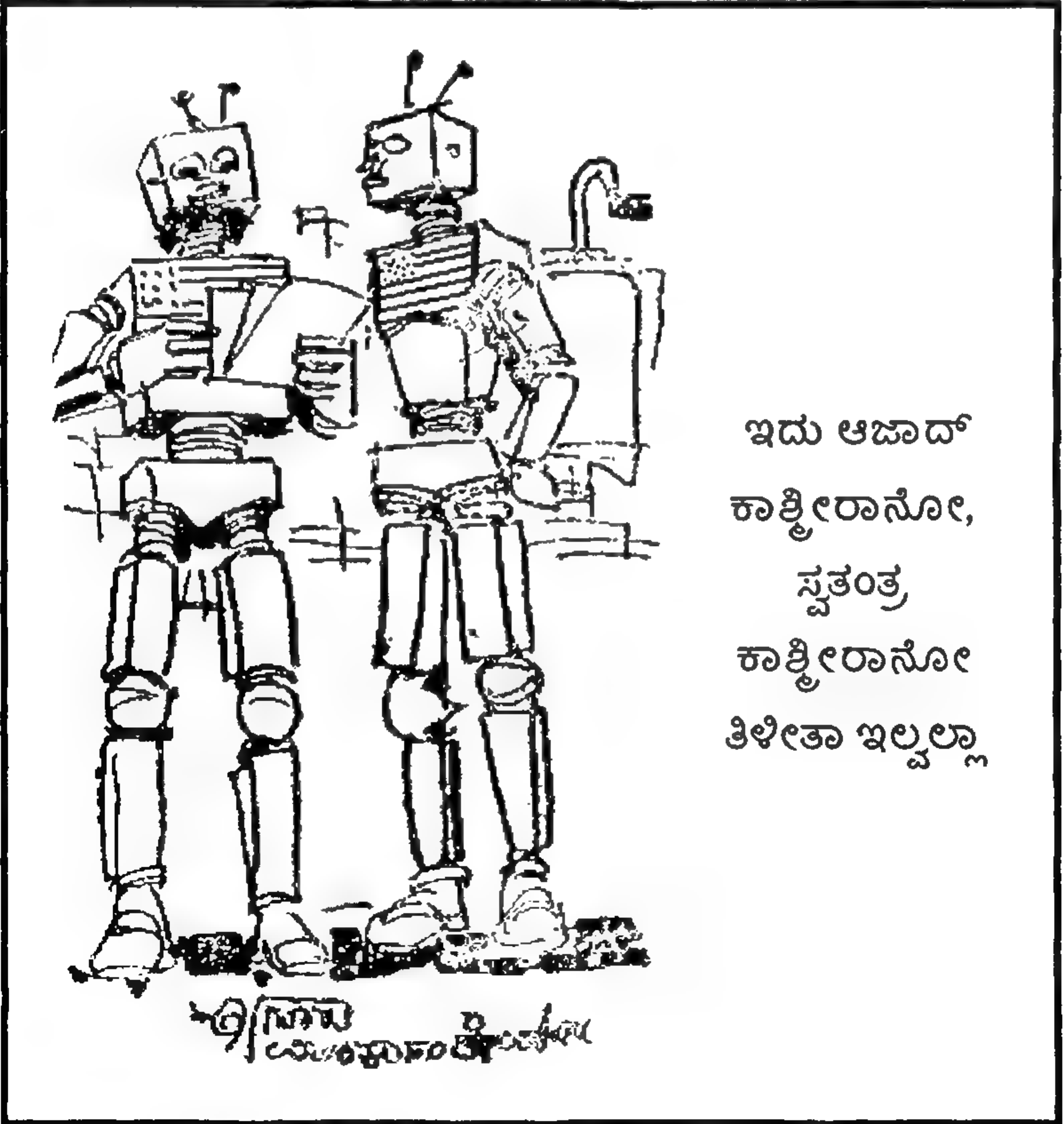
## ಭೂಪಸಂದ್ರದ ಬೈರೇಗೌಡ

ಸದ್ಯ, ಮೇ ತಿಂಗಳ ಪವರ್ ಕಟ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಂಗಾಲಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಭೂಪಸಂದ್ರದ ಬೈರೇಗೌಡರು ಮೇ ತಿಂಗಳು ಪೂರ್ತಿ ತಂಪಾಗಿ ಕಳೆದೆ. ಅದು ನಿಜಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದ ದಿನಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರು ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರೀ. ಅವ ಇರೋದು ಊಟಲಿ ಅಂದರು. ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಭೂಪಸಂದ್ರದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವನ್ನು ನಮಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಮುಂದಾದರು. “ಏಪ್ರಿಲ್ ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎಲ್ಲ ರಸ್ತೆಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ ಸಹಾ ಹದಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಅಂತೂ ರಸ್ತೆ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಡೊಗರು. ವಾಹನಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಆ ಡೊಗರನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಂದೆ ಹೋಗೋವು. ಹೋದ ತಿಂಗಳು ಯಾರೋ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ವಾಹನ ಚಾಲಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲಿ ಅಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣೋಹಾಗೆ ಆ ಡೊಗರಿಸ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಬಳಿದಿದ್ದರು. ಇದಾಗಿದ್ದು ಏಪ್ರಿಲ್ ನಲ್ಲಿ. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ನನ್ನ ಮಗನ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ.



ಮೊನ್ನೆ ಊರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಏನಾಗಿತ್ತು ಅಂತೀರೀ?" ಅಂತ ಹೇಳಿ ಎಫೆಕ್ಟುಗೊಸ್ಕರ ಒಂದು ಪಾಸ್ ಕೊಟ್ಟರು. "ಏನಾಗಿತ್ತು?" ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೇಳಬೇಕಾಯಿತು. "ಆ ಡೊಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಗುಡಿ ಉದ್ಭವ ಆಗಿದೆ. ಒಳಗಿನ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಪೂಜೆ, ಪುನಸ್ಕಾರ. ನಾನು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ಪೂಜಾರಪ್ಪನ್ನ ಏನಿದು ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

ಆತ "ಇದು ಪಾತಾಳಮ್ಮನ ಗುಡಿ" ಅಂದ. ಸರಿ, ಕುಂಕಾ ಇಸ್ಕೊಂಡು ಪಾತಾಳಮ್ಮನಿಗೆ ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೊರಟೆ. ದಾರಿಲಿ ಮರವೇಗೌಡ ಸಿಕ್ಕ. ಯಾವಿದು ಪಾತಾಳಮ್ಮ? ಅಂತ ಕೇಳೆ. ಆತ ನಕ್ಕು "ಪಾತಾಳಮ್ಮ ಅಲ್ಲ ಗೌಡ್ರೇ. ಮೊದಲಿಗೆ ಅದು ಪಾಟ್‌ಹೋಲ್ ಅಮ್ಮ ಆಗಿತ್ತು. ಸ್ಥಳವಂದಿಗರ ನಾಲಿಗೆ ಅದನ್ನ ಹೀಗೆ ತಿರುಚಿದೆ ಅಂದ್ರು" ಅಂತಾರೆ ನೋಡ್ರಿ ನಮ್ಮ ಭೂಪಸಂದ್ರದ ಬೈರೇಗೌಡರು.





ಸುದ್ದಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ (ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾಚಾರ)

## ಜಾಹೀರಾತು - ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಆಗಬಹುದಲ್ಲೆ!

• ಹಳೇಬಿಡು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ನೀವೆಲ್ಲ ನೋಡಿರ್ತೀರ... ಓದಿರ್ತೀರ... ಕೇಳಿರ್ತೀರ... ಕ್ರಮವಾಗಿ ಟೀವೀಲಿ, ಪೇಪರಲ್ಲಿ, ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ... ಏನಪ್ಪಾಂದ್ರೆ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಸಿಗರೇಟಿಲ್ಲಿ... ಫ್ರಿಜ್ಜಿಲ್ಲಿ... ಕಾಫಿ ಇಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್ ಏಜೆನ್ಸಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತ ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳು ಅಂತ. ಹೇಗೆಂದ್ರೆ ಅವುಗಳು ತಾವು ನೀಡಿದ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿರತ್ವೆ ಅಂತ. ಈಗ ಒಬ್ಬ ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆ ನಾನು ಇಂಥದೇ ಟೂತ್‌ಪೇಸ್ಟ್ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೀನಿ, ಇಂಥದೇ ಶಾಂಪು ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಬ್ಯಾಗ್ ತುಂಬಾ ದುಡ್ಡು ತುಂಬ್ಕೊಂಡು ಮನೇಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುನ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅಂದರೆ ತಾನು ಮಾಡೆಲ್ ಆದ ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ನೇ ಮನೇಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲೆ.

ನೋಡಿ ಈಚೆಗೆ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ಷೇನ್ ವಾರ್ನ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದಬೇಡಿ ಅಂತ ಜಾಹೀರಾತು ಕೊಟ್ಟ ವಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚೊಂಡು ಓಡಾಡ್ತಿದ್ದಂತೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೀಗೆ ಮಾಡೋದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲೆ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ನ ಲಾಂಚ್ ಮಾಡೋಕೆ ನಾಯಿನೆ ವಾಸಿ ಅಂತ ಅನೇಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೋಡಿದ್ರಾ... ನಾಯಿಮುಂಡೇದೇ ಅಂತ ಬೈದರೂ ಅದು ಎಷ್ಟು ಉಪಯೋಗಿ ಅಂತ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಯಾವುದೇ ಜಾಹೀರಾತು ನೋಡ್ತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂಲ್‌ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್‌ಗೆ ನಾಯಿನ ಬಳಸಿದ್ದು... ಹೌದು ನಾಯಿ ಬಿಸ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಯಿನ ಬಳಸಬೇಕು ಅಂತ ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ದು... ನಾಯಿ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಯಿಗಳ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ.

ಬರೀ ನಾಯಿನೇ ಹೊಗಳಿದರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬೇಜಾರು ಅಲ್ಲೆ.. ಖರ್ಚೂರಕ್ಕೆ ಲಯಿನ್ ಬ್ರಾಂಡ್ ಅಂತ ಹೇಳಲ್ವೆ ಆದರೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ



ಪ್ರಕಾರ ನಾಯಿನ ಬಿಟ್ಟಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಹಂದಿ, ಸಿಂಹ, ಚಿಂಪಾಂಜಿ ಇವು ಕೂಡಾ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಸರಿಯಾದವುಗಳಂತೆ. ಅದೂ ಸರೇನೇ... ಇನ್ ಮುಂದೆ ಟೂತ್ ಪೇನ್ಸ್‌ಗೆ, ಪಾಂಪೂಗೆ, ಮ್ಯಾಗಿಗೆ, ರವೆ ಇಡ್ಲಿ ಮಿಕ್ಸ್‌ಗೆ ಹಂದಿ, ಕುದುರೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ. ಮನೇಲಿ ಗಂಡ ತಿಂಡಿ ಕಂಡು ಗೊಣಗಿದರೆ, ರೀ... ಹಂದಿನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಂತೆ ನಿಮಗೇನೋ ರೋಗ ಅಂತ ರೇಗಬಹುದಲ್ಲ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುವಾಗ ನೋಡು ಪುಟ್ಟಿ ನಾಯಿ ಅದೆಂಥಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿಕೊತಾ ಇದೆ. ನೀನು ಉಜ್ಜೊ ಅಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪೂಸಿ ಹೊಡೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುತ್ತೇನೋ ಅಂತ ಕೇಳೋರಿಗೆ ಈ ಜಾಹೀರಾತನ್ನ ತೋರಿಸಬಹುದು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹೇಗಿದ್ದರೆ ಹಾಗೇ ತೋರಿಸೋದ್ರಿಂದ ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆಯರ ಹಾಗೆ ಅವು ಎಕ್ಸ್‌ಪೋಸ್ ಮಾಡಿವೆ. ಓವರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪೋಸ್ ಮಾಡಿವೆ ಅನ್ನೋ ಕಂಪ್ಲೇಟ್ ಇರಲ್ಲ.

ಈ ಜಾಹೀರಾತು ಸಂಸ್ಥೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ಹಸುಗಳು, ಪೆಂಗ್ವಿನ್ನು... ಡಾಲ್ಫಿನ್ನು... ಮತ್ತು ಆನೆಗಳು ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಂತೆ ಆದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಅಂತ ಮಾತ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗೇನೋ ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆಯರು ಅದರಲ್ಲೂ ಐಶ್ವರ್ಯ ರೈ, ಪ್ರೀತಿ ಜಿಂಟಾ, ಮಾಧುರಿ ದೀಕ್ಷಿತ್ ಮುಂತಾದವರು ಏನು ಪದಾರ್ಥ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಅಂಥವನ್ನು ನಾವೂ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೀವಿ ಅಂತ ಜನ ಕಣ್ ಮುಚ್ಚೊಂಡು ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪಾಂಪೂಗೆ ಆನೇನ... ಕೂಲ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್‌ಗಳಾದ ಪೆಪ್ಸಿ, ಕೋಕಾ ಕೋಲ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಹಂದಿನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊತ್ತಾರೈ... ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಹಂದಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೆ ಹೇಳಿ!

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಏನೇ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅದನ್ನ ನಮ್ಮವರು ಕಣ್ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಕ್ಕಾಗಲ್ಲ... ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಮಾಡೆಲ್‌ಗಳಾದ ಐಶ್ವರ್ಯ ರೈ, ಪ್ರೀತಿಜಿಂಟಾ, ರಾಣಿ ಮುಖರ್ಜಿ, ಪಾರುಖ್‌ಖಾನ್ ಮುಂತಾದವರು (ಓಹೋ ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಾರೆಗಳನ್ನ ಬಿಟ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲ ಸರಿ ಅವರನ್ನ ಸೇರಿಸ್ಕೊಂಡು) ಏನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲೆ.



## ಎನ್ನ ಸಾಲಗಾರನಾಗಿ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ!

• ಇಸ್ಮೈಯಿಲ್

ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸಾಲಗಾರನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಬಂದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ವಸೂಲಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೈಕೆಳಗಿನವರು ಸಾಕಂತೆ. ಸಾಲ ಕೊಡಲು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ದುರ್ಬಿನೂ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದರಂತೆ. ಕಾಲ ಒಂದೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಬದಲಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವಂತ ವಸ್ತು. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಲೆದು ಅಲೆದು ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಲ ಸಿಗಬಹುದೆಂದು ಕೇಳುವ ಕಾಲ ಹೋಯಿತು. ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ತಾವು ಕೊಡುವ ಸಾಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಡ್ಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಹಣ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸುಲಭದ ಕಂತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಬಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಇಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪೈಪೋಟಿ.

ಗ್ರೇಪ್‌ವೈನ್ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಒಂದು ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಸ್ ಹಾಗೂ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಲಗಾರನಿಗಾಗಿ ಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಆದೇಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾರಂತೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ಧೋರಣೆ ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಮೊಬೈಲ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ವಿವರಣೆ ನೀಡಬೇಕು ಶಿಸ್ತಿನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಂತೆ. ತಾವು ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಸೇವಾ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಅನ್ನುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಬೀದಿಗೆ ಇಳಿಯಬೇಕು ಗ್ರಾಹಕರ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಡಿಯಬೇಕು, ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಬೇಕು, ಯಾವುದಾದರೂ ಸಾಲವನ್ನು ಅವನ ಅಥವಾ ಅವಳ ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

ಒಂದು ಮನೆ ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದು, ಓಡಾಡಲು ಕಾರಿಗೆ ಸಾಲ ಗೃಹಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಲ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಲವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಒತ್ತಾಯ.

ಒಂದು ನೇರ ಸಾಲವನ್ನು ನಿಯತ್ತಿನಿಂದ ತೀರಿಸಿದರಂತೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಜಿರ ಋಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.



## ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೂಕನುಗ್ಗಲು

• ಇನ್ಫೋಯಿಲ್

ಆಕಾಶದಷ್ಟು ಮಿತಿ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ನುಡಿ. ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ “ಸ್ಕೈ ಈಸ್ ದಿ ಲಿಮಿಟ್” ಎಂದು ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿದಂತೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು (ಪದದ ಅರ್ಥಗಳು) ಬದಲಾಗುವುದಂತೆ. ಹಾಗೆ ಈಗಿನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೂಕನುಗ್ಗಲು ಶುರುವಾಗಿದೆ. ವಿಮಾನ ಯಾನ ಈಗ ಬಹಳ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11 ವಿಮಾನಯಾನದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾಗದ ದಿನ. ಯಾರೂ ಯೋಚಿಸಲಾರದ ವಿಷಯಗಳು ಈಗ ಜೀವಂತವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಮಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು 15 ರಿಂದ 20 ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ತೂಕವನ್ನು ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಂತೆ. ತೂಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಲು ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಹವಣಿಸುವ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಲೋಡ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಯೋಚನೆ.

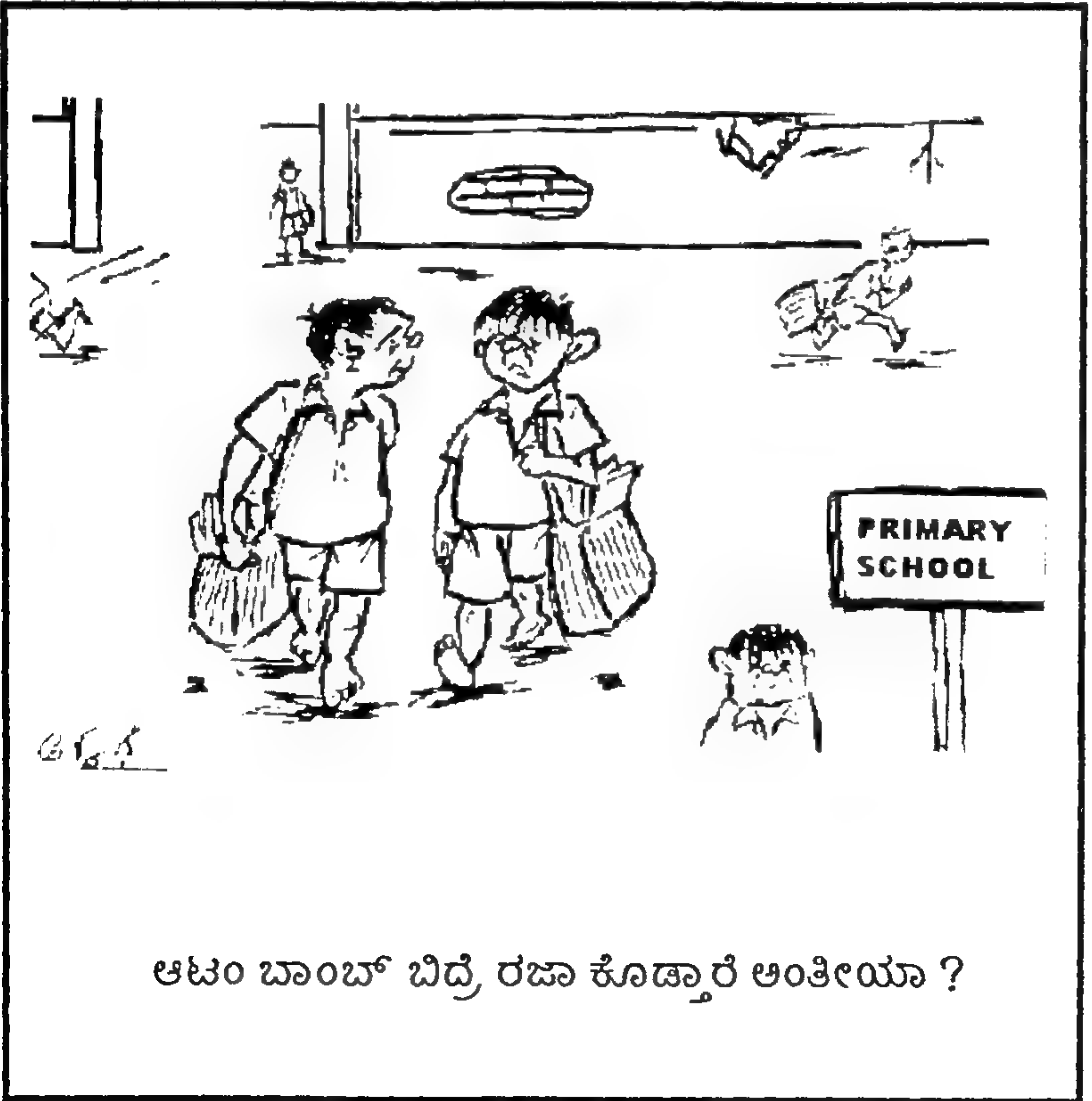
ಐರೋಪ್ಯ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊರೆಯಿದೆಯಂತೆ. ಮಲೇಶಿಯ ಏರ್ಲೈನ್ಸ್‌ರವರು ಹೋದ ವಾರ ಎರಡರಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತಂತೆ. ಏರ್-ಇಂಡಿಯಾ ಹೊಸ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಕಾಯಿತಂತೆ. ಮುಂಬೈ-ಸಿಂಗಪುರ್ ಅತ್ಯಂತ ಬ್ಯುಸಿಯಾದ ರೂಟ್ ಅಂತೆ. ಅಮೇರಿಕಾದವರ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ತಾಣ ಸಿಂಗಪುರ್ ಅಂತೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ತಣ್ಣೀರಿನ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ನಿರಾಸೆಯಾಯಿತಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೋ ಏನೋ ಕೆಲವು ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ನಗರಗಳನ್ನು ಸಿಂಗಪುರ್ ಮಾಡುವ ಆಲೋಚನೆ ರಾಜ್ಯಗಳ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗಿರಬೇಕು!

ಪ್ರವಾಸಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅನೇಕ ಉತ್ಸಾಹಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಂದ ಬೈಗುಳ ಸಹಸ್ರಾರ್ಚನೆ ಸುಖ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿವೆಯಂತೆ. ಬೇಸಿಗೆ ರಜ ಇರುವುದರಿಂದ



ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೇಡಿಕೆಯಿದೆಯಂತೆ. ಪಾಪ ಜನಗಳದ್ದೇನು ತಪ್ಪು ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುವ ಬಡ್ಡಿಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲ, ಇದ್ದುದ್ದನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಊರು (ದೇಶ) ಸುತ್ತೋಣವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ತಕರಾರು. ಸರ್ಕಾರ ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ದೂರು.

ವಿಮಾನದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಭಾರ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಈ ರಂಪ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಪರಿಹಾರವಿದೆ ಎಂಬುದು ಆಶಾವಾದ. ಜುಲೈ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಬಹುದಂತೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದರೆ ಆನಂತರ ಐರೋಪ್ಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಡೆ ಪ್ರಾರಂಭವಂತೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಂತೆ.





# ಗುರುಸೇವೆ

• ಕಂ.ಭಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದ ರೈಲು ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಕೇವಲ ಎಂಟು ತಾಸುಗಳಷ್ಟು ತಡ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಬುಸುಗುಡುತ್ತಾ ಬಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎಂಟನೆ ನಂಬರ್ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದ ಬದಲು, ಒಂಭತ್ತನೆ ನಂಬರ್ ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರಂನಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಹೋದ ಬಲೂನಿನಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿ ನಿಂತಾಗ, ಅದರ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಎಂಟನೆ ನಂಬರ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಂದಿ, ಒಂಭತ್ತನೆ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದರು. ಈ ಜನ ಜಂಗುಳಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಆಗತಾನೆ ತಮ್ಮ ಸೂಟ್‌ಕೇಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ರೈಲಿನಿಂದಿಳಿದ ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರು ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಪಟ್ಟಶಿಷ್ಯ ಮೂಲಿಮನಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕಂಡುಬರುವನೋ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಚಾಳೀಸಿನ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ನೋಡಿದರು. ಅರ್ಧತಾಸು ಕಳೆದರೂ ಸಂಗಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿಯ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಹತಾಶರಾದರು. “ಈ ಮಂಗ್ಯಾನನಮಗ ಹೀಂಗ್ಯಾಕ ಮಾಡಿದ ಅಂಬೋದೇ ತಿಳೀವಲ್ಲ...” ಎಂದು ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಸೂಟ್‌ಕೇಸನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರಲು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಪೋರ್ಟರುಗಳ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಗಾಂಧಿವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಾವೇ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಗೇಟಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು. ಕರವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಗಂಟು ಹಾಕಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದ ಟಿಕೀಟನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಧ ತಾಸೇ ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಗೇಟಿನ ಮೂಲಕ ಹೊರಬಂದಾಗ, ಅವರ ಹೆಸರಿದ್ದ ನಾಮಫಲಕವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ. “ಇದ್ಯಾಕ ತಮ್ಮ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಬೋರ್ಡು ಹಿಡಿದು ನಿಂದರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಯಲ್ಲ?” ಎಂದು ಮಾಸ್ತರು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. “ಅಲಲೇ ನಿವೇನೇನಿ, ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣಾಜಿಯೋರ ಗುರುಗಳು. ಬರಿ ಸರ್. ಸಂಗಪ್ಪ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಯಾಗೆ ಕುಂತಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ಸೇವಾ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನೇ ಡೆಪ್ಯೂಟ್ ಮಾಡ್ಯಾನೆ. ಲಘೂನೇ ಬರಿ ಸರ್” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಾಳಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿ, ಮಾಸ್ತರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ದಾಪುಗಾಲು ಹಾಕಿದ.

ಸಂಗಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿ ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಕರೆಯೋಲೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಿದಂತೆ, ತನಗೆ ಒಳಶುಂಠಿ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಹದ ಮಾಡಿದ್ದ ಮಾಸ್ತರು ಅಡವೆಪ್ಪನವರಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಿ, ಅದರ ಸಂಗಡ ಪತ್ರ ಬರೆದು, ಅವರನ್ನು



ಆಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಮದುವೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದ್ದ. ತಾನೇ ಖುದ್ದು ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದಾಗಿಯೂ ಬರೆದಿದ್ದ. ಆದರೆ ಸಂಗಪ್ಪನ ಬದಲಿಗೆ ಅವನ ತಮ್ಮ ಈ ಬಾಳಪ್ಪ ಬಂದಿದ್ದ. ಮೊದಲೇ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ ಅಡವೆಪ್ಪನವರದು ಬಲು ಅನುಮಾನ ಪ್ರಕೃತಿ. ಅವರು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಯಂ ಆಗಿ ಬರುವ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಡು ಕೊಂಪೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಚಚ್ಚಿ ಸಾಯಿಸಿ, ಅವರ ಹಣ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಗ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಈ ಯುವಕನೂ ಸೇರಿದ್ದಾನೋ ಏನೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ಮಾಸ್ತರರು ಅವನನ್ನು ಸಂಶಯದಿಂದಲೇ ನೋಡಿದರು.

“ಇದ್ಯಾಕ್ರಿ ಮಾಸ್ತರ ಹೀಂಗ ನಿಂತರಿ. ಅಂಜಕಿ ಪಡಬ್ಯಾಡಿ ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪಾಗಿರ್ದು ಸಂಗಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿ ಖಾಸಾ ಬ್ರದರ್ ಬಾಳಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿ ಆದೀನಿ, ಸರ್ - ಲಘೂನೇ ಬರ್ರೀ ಹೊತ್ತಾತು” ಎಂದು ಮಾಸ್ತರು ಇನ್ನೂ ಸಂಶಯದ ತೂಗುಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಕೈಲಿದ್ದ ಬೋರ್ಡ್‌ನ್ನು ಅತ್ತ ಎಸೆದು, ಮಾಸ್ತರನ್ನು ದರದರನೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ ಬಾಳಪ್ಪ.

ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದ ಮುಂದುಗಡೆಯೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಆಟೋಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ದುಃಸ್ನಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಳಪ್ಪನನ್ನು ಕಂಡು ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರು “ತಮ್ಮ ನಂದೊಂದು ಕೋರಿಕೆ ಐತಿ. ಆಟೋದಾಗೆ ಹೋಗೋದು ಬ್ಯಾಡ. ಬಸ್ಸಿನಾಗೇ ಹೋಗೋಣ. ಖರೇಂದ್ರೆ, ನನಿಗೆ ಆಟೋಂದ್ರೆ ಒಂದು ನಮೂನಿ ಅಲರ್ಜಿ ಆಗ್ತದೆ ನೋಡಪ...” ಎಂದರು. “ಬಸ್ಸಿನಾಗೆ ಹ್ವಾದ್ರೆ ಮದವಿ ಮುಗ್ಗು, ಹನಿಮೂನಿಗೆ ಹೊಂಟೋಗಿರ್ತಾರ್ರಿ ಸರ್. ಈ ಬಸ್ಸಿನ ಸಂಚಾರ ಹಾಂಗೈತಿ ಸರ್. ಅಗ್ಗಿ ಭಯಂಕರ ಡಿಲೇ ಆಗ್ತದರಿ. ಆಟೋಗಾಗುವಷ್ಟು ರೊಕ್ಕೊಟ್ಟಾನ್ರಿ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣಾಜಿ. ನೀವು ಕಾಳಜಿ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ” ಎಂದು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಾಳಪ್ಪ. “ರೊಕ್ಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಲ್ಲೋ ಮಾರಾಯ. ಇದು ನನ್ನ ಹಾರ್ಟಿನ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಐತಿ. ಆಟೋದಾಗೆ ಕುಂತರೆ ನನ್ನ ಎದಿ ಡಬಡಬಾಂತ ಹೊಯ್ಕೊತದೆ ನೋಡಪ. ಹಾರ್ಟ್ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಏನಾದರೂ ಆತು ಅನ್ನು, ಆಗ ನಾ ಹ್ಯಾಂಗೆ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನ ತೆಲಿಮ್ಯಾಗೆ ಮಂಗಳಾಕ್ಷತೆ ಹಾಕೋದು ನೀ ಹೇಳಪಾ” ಎಂದು ಮಾಸ್ತರು ಆಟೋ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅಡವೆಪ್ಪನವರ ಹೃದಯದ ಬಲಹೀನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಳಪ್ಪನಿಗೆನಿಸು ಗೊತ್ತು. ಅವನಿಗೆನಿಸು ಕನಸು ಬಿದ್ದಿತ್ತೇ. ಈಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರ್ಥವಾಗಿ, ಬಾಳಪ್ಪ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಜಾಲಕನಿರುವ ಆಟೋವನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ತಂದ. “ಇದರಾಗೆ ಕುಂಡ್ರಿ ಮಾಸ್ತರೆ. ಯಾವ ಅಂಜಕೀನೂ ಬ್ಯಾಡಿ. ಇವಂಗ ಸ್ವೀಡಾಗಿ ಓಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ” ಎಂದು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಕೊಟ್ಟು ಮಾಸ್ತರನ್ನು ಅವರ ಲಗ್ಗೆಜಿಸ ಸಮೇತ ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ತಾನು ಕೂತ.



ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಟೋರಿಕ್ಸ್ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು, ರೇಸು ಕುದುರೆಯಂತೆ ವೇಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಧಡಬಡ ಟಬ್ಬ ಮಾಡುತ್ತಾ ಓಡಿತು. ಆಟೋದ ಸ್ಪೀಡ್ ಪಿಕ್‌ಅಪ್ ಆದಂತೆಲ್ಲಾ ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಗುಂಡಿಗೆ ಏರುಪೇರಾಗಿ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕೇವಲ ಎರಡೇ ಎರಡು ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದು ರೈಲು ಹತ್ತಿದ್ದ ಮಾಸ್ತರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಂಕಟ ಶುರುವಾಯಿತು. ನಾಲ್ಕಾರು ರೋಗಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಪೈ ಥರಗುಟ್ಟಿ ಅವರು ಬಾಳಪ್ಪನ ಕೈಯನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಬಾಳಪ್ಪ ಗುರುಗಳ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಆಟೋ ಚಾಲಕನಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಹೇಳಿದ. “ಅಯ್ ಇದೇನು ಸ್ಪೀಡ್‌ರಿ. ನಾ ಮಿಲ್ಚಿಯಾಗ ಇದ್ದಾಂವ ಸರ್. ಆಗ ಹೆವಿ ವೆಹಿಕಲ್ನೇ ಓಡಿಸ್ತಿದ್ದನಿ. ನೂರು ಕಿಲೋ ಮೀಟರು ಕಮ್ಮಿ ಆಕ್ಸಿಲರೇಟರ್ ಒತ್ತಿದ್ದೇ ಇಲ್ರೀಯಪ. ಈಗ ನೋಡಿ ಸರ್, ಆಟೋ ಹ್ಯಾಂಗ ಎಗರಿ ಓಡ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಆಕ್ಸಿಲರೇಟರನ್ನು ಒತ್ತಿಯೇ ಒತ್ತಿದ ಆ ಗ್ರದ್ರ ಆಟೋ ಚಾಲಕ - ಅಡವೆಪ್ಪನವರ ವೃದ್ಧಪತ್ನಿಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೋ ಏನೋ ಆಟೋ ಯಾವ ಅಪಘಾತಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ ಮನೆ ತಲುಪಿತು.

“ಮನಿ ಬಂತು ಗಡಗಡ ಇಳೀರಿ ಮಾಸ್ತರೆ” ಎಂದು ಬಾಳಪ್ಪ ಹೇಳಿದಾಗ, ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೂತಿದ್ದ ಅಡವೆಪ್ಪನವರು, ಆಟೋದಿಂದ ಇಳಿಯುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ, ಬಾಳಪ್ಪನಿಗೂ ಆಟೋದವನಿಗೂ ವಾಗ್ವಾದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿಹೋಗಿತ್ತು. “ನಿಮ್ಮ ಮೀಟರ್ ರಾಂಗದೆ - ಒಂದು ಕಾಲು ರೂಪೈ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತೈತಿ ಎಂದು ಬಾಳಪ್ಪ ಸಿಡಿಪಿಡಿ ಮಾಡಿದಾಗ, “ಅದು ಹ್ಯಾಂಗ್ರಿ ರಾಂಗ್ ಆಗ್ತದೆ ಆರ್.ಟಿ.ಒ. ಆಫಿಸನಾಗೇ ಚೆಕ್ ಮಾಡ್ಕೋರಿಗೆ ಮರಳು ಹಿಡಿದೈತೇನ್ರಿ....” ಎಂದು ಬಹು ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಕದನ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ಹೋಗಲೇ ಬಾರಲೇ ಸ್ಟೇಜಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. “ನನ್ನ ದೋಸ್ತು ಪಾಟೀಲ ಇಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಐ. ಆಗ್ಯಾನಿ. ಇವಂಗೇ ಅವ ಹ್ಯಾಂಗೇ ಒದೀತಾನೆ ಅನ್ನೋದನ್ನ ನೋಡೋರಂತೆ ಬರಿ ಮಾಸ್ತರೆ” ಎಂದು ಹಸಿದು ಕಂಗಾಲಾಗಿ ತೂರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾ ಠಾಣೆಯ ಒಳಹೊಕ್ಕ ಬಾಳಪ್ಪ.

ಬಾಳಪ್ಪನ ದೋಸ್ತಿ ಪಾಟೀಲನಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗಿ ಅವನ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ಕೇಡಿಯಂತಿದ್ದ ರುದ್ರಮುನಿ ಕೂತಿದ್ದು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಬಲು ನಿರಾಸೆಯೇ ಆಯಿತು. ಬಾಳಪ್ಪ ಪಾಟೀಲನ ದೋಸ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಲೈಟುಡೋ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಪಾಟೀಲ, ರುದ್ರಮುನಿ ಇಬ್ಬರೂ



ದಾಯಾದಿಗಳೆಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಬಾಳಪ್ಪ ಪಾಟೀಲನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಎತ್ತುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ.

“ಲೋ ಬನ್ನಾಟು, ಇವರುಗಳ್ಳ ಹೊರಗೆ ಐತಲ್ಲಾ ಆ ಬೆಂಚಿನ ಮ್ಯಾಗ ಕೂಡ್ರಸು, ನಾ ಬಿಜಿ ಅದೀನಿ. ಆಮ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡೋಣ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಾಳಪ್ಪ ಅಂಡ್ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಹೊರಗಟ್ಟಿ, ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಯಾವುದೋ ರಾಯಸವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಕೂತ ರುದ್ರಮುನಿ. ಹೊರಗಿನ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಘಂಟೆಗೆ ಕೂತ ಬಾಳಪ್ಪನ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸಂಜೆಯ ಐದು ಘಂಟೆ ಹೊಡೆದರೂ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಕರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಸ್.ಐ. ರುದ್ರಮುನಿ ಈ ಮಧ್ಯೆ ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಎರಡು ಕಟ್ಟು ಬೀಡಿಯನ್ನು ಸೇದಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದ.

ಏತನ್ಮಧ್ಯೆ ಬಾಳಪ್ಪನಿಗೂ, ವೃದ್ಧ ಆಟೋ ಚಾಲಕನಿಗೂ ಸಿಗರೇಟಿನ ಸ್ನೇಹ ಬಂಧನ ಬೆಳೆದು ಹೋಯಿತು. ಇವನ ಬೆಂಕಿ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಅವನು, ಅವನ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಇವನೂ ಎಕ್ಸ್‌ಛೇಂಜ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಟೋಚಾಲಕ ಮತ್ತು ಬಾಳಪ್ಪನ ಮಧ್ಯೆ ಇದ್ದ ವಿರಸವೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ, ಅವರು ಸರಸ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಪೊಲೀಸಿನವರ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆ ಬೇಕಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು, ಅವರು ಆರಕ್ಷಕ ತಾಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ರುದ್ರಮುನಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬುಲಾವು ಬಂದಿತು.

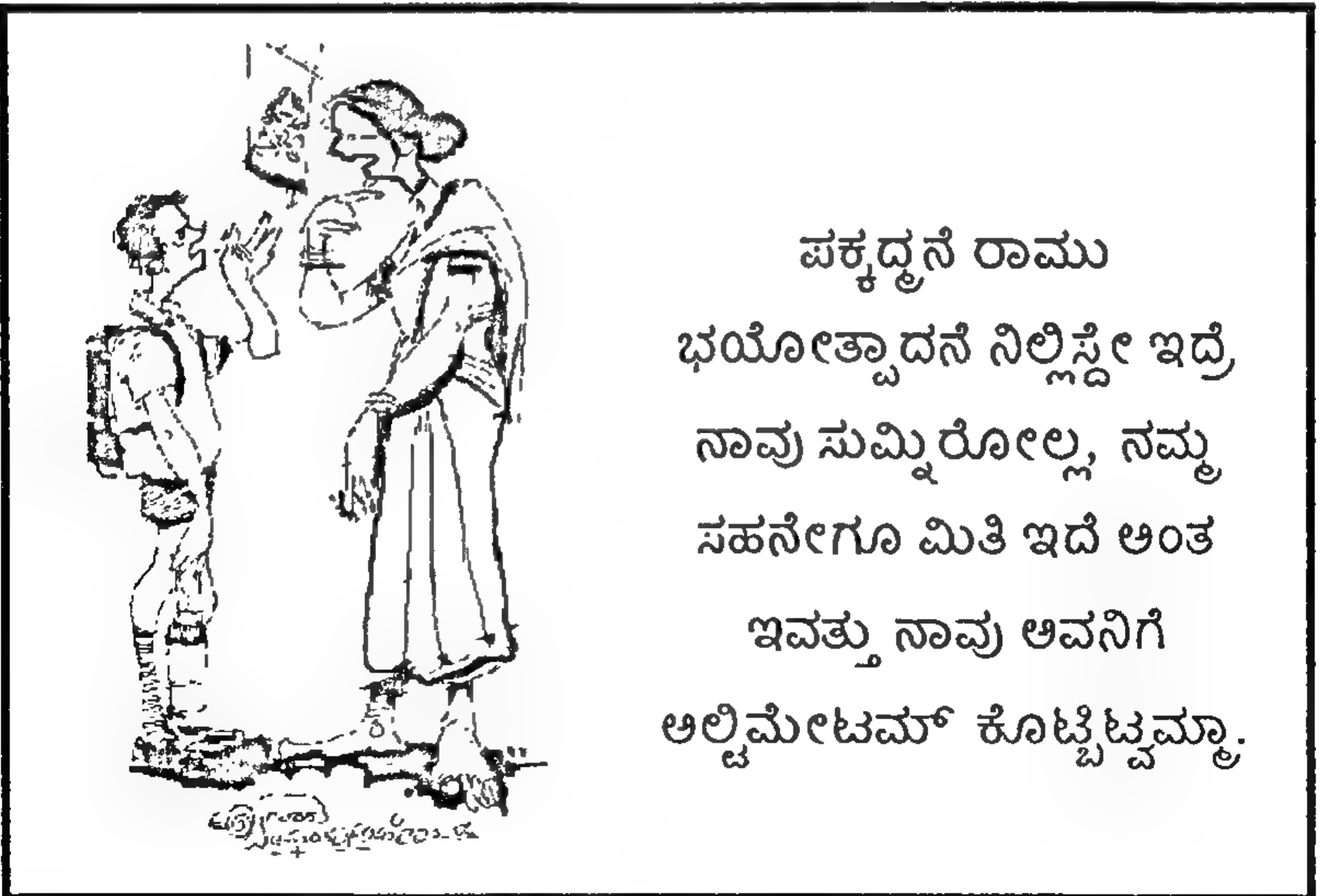
“ಏನೈತ್ರಿ ನಿಮ್ಮ ಕಂಪ್ಲೀಂಟು...?” ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿ ಸಿಡುಕುಮೂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಕೇಳಿದ.

“ಏನಿಲ್ಲ ಬಿಡ್ರಿ ಎಸ್.ಐ. ಸಾಹೇಬ್ರ ನಾವೇ ಖುದ್ದ ರಾಜಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಮುಗೀತ್ರಿ. ಇನ್ನ ಮನಿಕಡೆ ಲಘೂನೇ ಹೋಗೋದೈತ್ರಿ” ಎಂದು ಬಾಳಪ್ಪ ವಿವರಿಸಿದ.

“ನೀವು ನೀವೇ ರಾಜಿ ಮಾಡ್ಕಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದ್ರೆ, ಪೊಲೀಸಿನವನಾಗಿ ನನ್ನಾಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಂತಿರಬ್ಯಾಕು ಹೇಳ್ತೀ. ತಾಣೆಗೆ ಬಂದ ಮ್ಯಾಲೆ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಿಷನ್ ಇಲ್ದೆ ಹೋಗೋಹಾಂಗಿಲ್ಲ. ನಾ ಹೇಳೂವರೂ ಆ ಬೆಂಚಿನ ಮ್ಯಾಗೆ ಗಪ್ಪಕುಂಡ್ರಿ ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಟೀಂ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದ್ರೀಂತ ನಾನೇ ನಿಮ್ಮಾಲೆ ಕೇಸ್ ಬುಕ್ ಮಾಡಬೇಕಾಯ್ತದೆ” ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿದಾಗ ಬಾಳಪ್ಪನಿಗೂ ಆಟೋ ಚಾಲಕನಿಗೂ ಏಳರ ಛಳಿ ಬಂದಂತಾಗಿತ್ತು. ಮಾಸ್ತರಿಗೆ ಉದರ ಸಂಕಟದಿಂದ ಭವಳಿ ಬಂದಂತಾಗಿ, ಶಯ್ಯಾಗತರಾಗಿ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿದರು.



ಮೊಸಳೆಯ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡಿಸಿದ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ, ಎ.ಎಸ್.ಐ. ಮಲ್ಲೇಸಪ್ಪನವರು ಬಂದು, ಬೆಂಚು ಶಾಯಿಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರನ್ನು ತಿವಿದೆಬ್ಬಿಸಿ, ಮೂವರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕೊಠಡಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. “ನಮ್ಮ ಎಸ್.ಐ. ಸಾಹೇಬ ರುದ್ರಮುನಿ ತರ್ರೆ ನನಮಗ ಅದಾನ್ರಿ. ಯಾವ್ದಾರ ಸೆಕ್ಷನ್‌ದಾಗೆ ನಿಮ್ಮೆಲಾರ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಸಿ, ಕೇಸು ಬುಕ್ ಮಾಡಿ, ಲಾಕಪ್‌ಗೆ ದೂಡೋ ಮಂದಿ ಅದಾನ್ರಿ ಅವ. ಲಘೂನೆ ರೊಕ್ಕ ಬಿಸಾಕಿ ಮನೀಗೆ ಹೋಗ್ಗಿ. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಈ ಬೆಂಚಿನ ಮ್ಯಾಗೆ ಬಿದ್ದಂಡಿದ್ದ ಈ ಮುದುಕ ಇಲ್ಲೇ ಸಿವನ ಪಾದ ಸೇರಿಕೊಂಡಾನು” ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದಾಗ, ಮೂರು ಮಂದಿಯೂ ತಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂರು ಒಂದು ರೂಪೈ ತೆತ್ತು ತಾಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಅಡವೆಪ್ಪನವರನ್ನು ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಯಕಡೆಗೆ ದೌಡಾಯಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಮಾಸ್ತರು ಎದೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವಿಲಿವಿಲಿ ಒದ್ದಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಆಟೋ ಓಡಿತ್ತು. ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಅಡ್ಮಿಟ್ ಮಾಡಿ ಗುರುಸೇವಾ ನಿರತ ಬಾಳಪ್ಪ, ಚೂಟಿಯಾಗಿ ವಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಓಡಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನರ್ಸ್‌ಮಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮಾಸ್ತರ ಬೆಡ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ, ಅಡವೆಪ್ಪನವರು ಕೋಮ ಕಂಡಿಷನ್ನಿಂದ ಹೊರ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಸಂಗಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿ ತಮ್ಮ ಬಾಳಪ್ಪನನ್ನು ಗುರುಸೇವೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು, ಅರ್ಜೆಂಟಾಗಿ ಹನಿಮೂನಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ. ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಶ್ವೇತಾಂಬರಿಯ ಜತೆ ಚಕ್ಕಂದವಾಡುತ್ತಾ, ಬಾಳಪ್ಪ ಮೂಲಿಮನಿ ಗುರುಸೇವೆ ಮಾಡಿದ. ಅಡವೆಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನವಾದರೂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿರಲಿ ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು.



ಪಕ್ಕದ್ದನೆ ರಾಮು  
ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ನಿಲ್ಲಿಸ್ತೇ ಇದ್ರೆ  
ನಾವು ಸುಮ್ಮನೋಲ್ಲ, ನಮ್ಮ  
ಸಹನೇಗೂ ಮಿತಿ ಇದೆ ಅಂತ  
ಇವತ್ತು ನಾವು ಅವನಿಗೆ  
ಅಲ್ಟಿಮೇಟಮ್ ಕೊಟ್ಟೆಟ್ಟಮ್ಮಾ.



# ಹ್ಯಾಪಿ ಹೇರ್ ಕಟಿಂಗ್!

• ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್

ಬರ್ರಾ ಬರ್ರಾ ಆಯುಷ್ಯಮ್‌ಕ್ಕೂ ಶುಭಾಶಯ ಕೋರೋ ದಿನಗಳು ಬಂದ್ವಾ ಅಂದ್ಲೊಂಡಿರಾ? ಇದು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಎದುರು ಇರುವ ಒಂದು ಸಲೂನ್‌ನ ಹೆಸರು. “ಹ್ಯಾಪಿ ಹೇರ್ ಕಟಿಂಗ್ ಸಲೂನ್ ಅಂಡ್ ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್ (ಫಾರ್ ಮೆನ್ ಓನ್ಲಿ)” ಎಂದು ಇದರ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸರು! ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ನಮ್ಮ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನೆ ಗುರ್ತು ಹೇಳಬೇಕಾದರೂ ಇದೇ ರೆಫರೆನ್ಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್! ಸಲೂನ್ ಎದುರು, ಪಕ್ಕ, ಎಷ್ಟನೇ ಗೇಟು, ಎಷ್ಟನೇ ಓಣಿ, ಹೀಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದ್ರೂ ಸರಿ, ಅದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದವರು ನೀಟಾಗಿ ಅವರವರ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಕ್ಷೌರದವನ ಅಂಗಡೀನ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿ/ಮನೆಗೆ ದಿಕ್ಕುಚಿ ಅಂತ ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಡಿ. ಬೇರೇನೇನೋ ಗುರ್ತು ಕೊಟ್ಟರೆ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ ತಲುಪುವುದು ಸಂಶಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಇದು! ಅಲ್ಲದೆ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ ತಲುಪುವುದು ಸಂಶಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಇದು! ಅಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯ ಅಂದರೆ ಈ ಸಲೂನಿನ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನಮಾನ ನಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಗಂಡಸರ (ಫಾರ್ ಮೆನ್ ಓನ್ಲಿ ಅಲ್ಲವೇ) ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಗಾಸಿಪ್ ಸೆಂಟರ್! ಹಾಗಾದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೋಪ ಬರಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಆಗುವ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಎಲ್ಲಾ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಾರಾಂಶ, ತರ್ಕ ಹೀಗೆ ಏನೇನೋ! ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಜರ್ ಡಿಸಿಶನ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅದರ ಮಾಲಿಕರು ಬಾರ್ಬರ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು (ಹಾಗಂತ ಬೋರ್ಡು ಹೇಳುತ್ತದೆ) ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣು ಮುದುಕರು. ಈಚೇಚೆಗೆ ಕೈಕಾಲು ಸ್ಥಿಮಿತವಾಗಿಲ್ಲದೆ ನಡುಗುವುದರಿಂದ VRS ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ ಅಂತ ನಮ್ಮವರ ವರದಿ.

ನಮ್ಮದು ಒಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾಲೋನಿ. ಇಲ್ಲಿನ ನಿವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಹಿಡಿದು, ಶ್ರಮಿಸಿ, ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚಿನಷ್ಟು ಜನ ನಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ವಯೋಧರ್ಮದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಲೆ ಕೂದಲನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪಾಲು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಇಂಜಿನಷ್ಟು ಕೂದಲಿನ ಅಂಚನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಾದರೂ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಯುಷ್ಯಮ್ ಆಗಲೇಬೇಕೆಂಬ ಶಿಸ್ತುಳ್ಳವರು. ಮನೆಗಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯರ



ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿ ಹಾಯಾಗಿರುವವರು. ಎಲ್ಲೋ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಕೌಂಟ್ ಡೌನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜೆಯಾಗಿರುವವರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಗಂಡಸರಿಗೂ ಆ ಕ್ಷೌರದವನಿಗೂ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನಿಕಟ ಗಳಸ್ಸು - ಕಂಠಸ್ಸು ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಆ ಅಂಗಡಿ 15'x12' ಇರಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತುಂಬಿರುಳುಕುವಷ್ಟು ಜನ. ಇಷ್ಟು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದು. ಇವರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಸಲ; ರೀ, ಹಜಾಮ ನಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಲೆ ಒಂದನ್ನ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿತಾನೆ, ನೋಡ್ತಾ ಇರಿ. ಯಾವಾಟಿ ಜನ ಇವನಿಗೆ ತಲಾ 25 ರೂ. ತೆತ್ತು + ಕೂದಲೂ (ರಪ್ತು ಮಾಡ್ತಾರಂತಲ್ಲ ನಮ್ಮ ದೇಶದಿಂದ!) ತೆತ್ತು ಬರ್ತಾರಲ್ಲಾ" ಅಂದೆ.

"ಅಲ್ಲಾ, ಕಣೇ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಕ್ಲಿಯೆಂಟ್ಸ್ ಅಂದ್ಕೊಂಡ್ಯಾ?" ಅಂತ ನಕ್ಕರು. "ಅಲ್ಲೀ, ನೀವೂ ಸರಿ! ಕ್ಷೌರದವನ ಹತ್ತಿರ ಲೋಕಾಭಿರಾಮ ಮಾತಾಡೋಕೆ ಹೋಗ್ತಾರಾ ಅಥವಾ ಬೋಳಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕಾ? ಹೋಗಲಿ ಅಂದರೆ, ಬಂದಮೇಲೆ ತಲೆಗೆ ಸ್ನಾನ ಬೇರೆ ಮಾಡಬೇಕು ಬೇರೆ!" ಅಂದೆ, ಮಡಿವಂತಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ.

"ಅಲ್ಲಿರೋ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಜನ ಅವನ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಕಣೇ" ಅಂದರು. ಸುಸ್ತು ಹೊಡೆಯಿತು ನನಗೆ! ಅಬ್ಬಾ, ಆತಾಯಿ - ಅದೇ ಕ್ಷೌರದವನ ತಾಯಿ! ಅಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು (ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೇ ಆಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ) ವರಸೆಯಾಗಿ ಹೆತ್ತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದೆ!

"ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಂ ಮಾಡೋಷ್ಟು ಹಣಾನ ಸಂಪಾದಿಸೊಕ್ಕೆ ಆಗೊಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ ಅವರ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ. ಅದೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡಿದ್ರೆ...! ದುಡ್ಡೂ ಉಂಟು, ಬ್ಲೇಡು, ಇದೂ, ಅದೂ ಅಂತ ಮಾಡಲಿಂಗೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಲ್ಲೂ ದುಡ್ಡಿದೆ, ಅಲ್ಲಾ? ಯಾಕೋ ಏನೋ ಹೊಳೆಲಿಲ್ಲಾ ಈ ಮುಂಡೇದಿಕ್ಕೆ" ಅಂದೆ.

ನನ್ನನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತಾ ಇವರು "ಎಂಟು ಹುಡುಗರು, ಕಣೇ" ಅಂದರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವ ಪರಮ ಹೆಡ್ಡನಾದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಚಲಾಕಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಪಡೆದ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಅವನದ್ದಾಗಿದೆ. ಮೆಂಡಾಲ್‌ನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಚುರುಕುತನ ಡಾಮಿನೆಂಟ್ ಆಗಿ (ತಾಯಿಯಿಂದ ಪಡೆದದ್ದು) ಅವನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕ್ರಮಸಮಖ್ಯೆ 2 ಮತ್ತು 3 ಇಶ್ಟೈಲ್ ಹುಡುಗರು! ಸಿಂಗಪೂರ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪೇಟೆಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ರೂಢಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ! ಶೋಕಿಲಾಲರು. ಆಗಾಗ ಏರೋಪ್ಲೇನಿನಲ್ಲಿ (ರೈಲು, ಬಸ್ಸು ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದ!) ಬಂದು ಹೋಗಿ, ಹ್ಯಾಪಿ ಸಲೂನ್‌ನ್ನು



ನವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ! ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 4, 7 ಮತ್ತು (ಕೈಕೂಸು) 8 ಇಲ್ಲಿನ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಖಯಾಲಿ ಹುಡುಗರು. ನಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗುವ ವಿಷಯಗಳ ಮೇರೆಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. obviously ನಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿ ಹುಡುಗಿಯರ ಕೋಪ ಕಾರಣರು. ಇನ್ನುಳಿದವರು, ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 5 ಮತ್ತು 6. black cats the family! ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬೇರೆ ಹೋಗಿ ಚಿಕ್ಕ-ಚೊಕ್ಕ ಸಂಸಾರದೊಡನೆ ನಮ್ಮೂರಿನ ಬೇರೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಲೂನ್‌ಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಸುಖವಾಗಿರುವವರು.

ಇಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರ ಹೇರ್‌ಕಟ್ ಮುಗಿದು, ಉಳಿದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಹ್ಯಾಪಿ ಹೇರ್ ಕಟಿಂಗ್ ಸೆಶನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಉಸುರಿದನಾ ಕ್ಷಾರದವನು, ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಪುರಾಣದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿಯಿತು.

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದುದು. ಒಡನೆಯೇ ನನ್ನ ಸುಕುಮಾರಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂದೇಹ ಎದುರಾಯಿತು: “ಇಷ್ಟು ಟ್ರಾಫಿಕ್ಯೂ (of words) ಒನ್‌ವೇ ಅನ್ನೋಷ್ಟು ಕ್ಷುಲ್ಲಕವಲ್ಲ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಏನೇನು ಮನೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವನ ಮುಂದೆ ಕೆಡುಹಿದ್ದೀರೋ ಅವೆಲ್ಲ ನನಗೆ ತಿಳಿಸುವವರಂಥವರಾಗಿರಿ. ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಆಗ್ರಹ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಳು.

‘ನೀನು ಹೇಳೋದೂ ಸರಿಯೇ. ಪಾಪ, ಅವನಿಗೂ ನಾನು ಅವನನ್ನ ಕ್ಲೋಸಾಗಿ ಟ್ರೀಟ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀನಿ ಅಂತ ತೋರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ನಾವು ಹದಿನೈದು ದಿನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗ್ತಿದ್ದೀವಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಒಂದು ನಿಗಾ ಇಟ್ಟಿರಿ ಅಂದೆ’ ಅನ್ನಬೇಕಾ? “ಮನೆ ಕಡೇನೇ ನೋಡ್ತಾನೇ ಇರ್ತಾರೆ ಅವರೆಲ್ಲ, ಅದೂ ಯಾವಾಗಲೂನೂವೇ! ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗಿ ನಿಗಾನೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ! ಬಹುಶಃ ನನ್ನ ಬಯೋಡಾಟಾ, ಅಷ್ಟೇ ಯಾತಕ್ಕೆ, ನನ್ನ ಜಾತಕಾನೂ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ! ಇನ್ನೇಲೆ ಅವನ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಳಬೇಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಚಾರವನ್ನಂತೂ ಹೇಳಲೇಬೇಡಿ” ಅಂತ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ವಿಧಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಆಪ್ತಾಯಮಾನವೆಂಬಂತೆ ಕೇಳಿದರು. ಅವಳ ಪಿತಾಶ್ರೀ, ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿಯಿತು. |

★ ★ ★

ಮೊನ್ನೆ ಶನಿವಾರ, ಎರಡನೆಯ ಶನಿವಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಮನೆ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿ ವಾಕ್ಯೂಮ್ ಕ್ಲೀನರ್ ಒಳಗಿನ ಚೀಲ ಕೊಡವಲು ಗೇಟು ದಾಟಿದ್ದ ನನಗೆ ಕಂಡದ್ದು ಒಂದು ಹೊಸ ಬೋರ್ಡು ಸಲೂನ್‌ನ ಮುಂದೆ - ಅದೇ ಉದ್ದುದ್ದದ ಎಲೆಗಳ



ಪಾಟ್‌ಪ್ಲಾಂಟ್‌ಗಳಿರತ್ತವಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಸಲೂನ್‌ಗಳ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ. ಯಾಕೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ, ಕಣ್ಣು ಕಿವಿಚಿದರೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ! ಸರಿ, ನಾಯಂಕಾಲ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟವಳು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಬೋರ್ಡು ಓದುವ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟೆ. ಒಳಗಡೆಯಿಂದ ಜೋರಾಗಿ "I want it that way" ಹಾಡು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾದ ಆ ಬೋರ್ಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದರ ಒಕ್ಕಣೆ ಹೀಗಿದೆ: "ಫಾಲಿಂಗ್ ಶರ್ಟ್ಸ್ ಅಂಡರ್ ಟೀಕರ್ಸ್. ಮೆಸೇಜ್ ಫಿಸ್ಕಲ್, ಹೇರ್‌ಕಾರ್ಲಿ, ಗೂಮಿಂಗ್, ಮೇಕಿಟಪ್, ಕಲಿಂಗ್ಸ್" ಓದುಗರು ನನ್ನಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡದಿರಲಿಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನದನ್ನು ನಾನು ಹೀಗೆ Decipher ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. Following services undertaken. Massage, Facial, Haircurling, Grooming, Make up; colouring! ತಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆಯಿತು ಇದರ ಮೂಲ; ಸಿಂಗಪೂರ್ ಸಹೋದರರು ತಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಮಾಡಿದ transfer for technologyಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಆ ಬೋರ್ಡು! ಮತ್ತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹಾಡುಗಳೋ, ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಸಿಡಿ ಪ್ಲೇಯರ್ ಪ್ರಭಾವ!

ನಮ್ಮವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೇಶ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ! ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವೀಸೆ ಅಪ್ಪಟ ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಯಾರದ್ದಾದರು ಪರವಾಗಿಲ್ಲ (no fuss) 3-4 ಬಾಚಣಿಗೆಗಳು ಬೇಕು ಅವರಿಗೆ. ದಿನಕ್ಕಿರಡು ಬಾರಿ (ಶ್ಯಾಂಪೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ದಿನವೂ ಸಹ) ಹಿಡಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು - ಜಿಟಿ ಜಿಟಿ ಅಂತ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೂ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ (ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ONGC ಚೇರ್ಮನ್, ಆಗಿಇದ್ದಿರಬಹುದು) ತೀಡಿ ತೀಡಿ ಬಾಚಿ ನಿಂತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ 'ರೊಯ್ಸ್' ಅಂತ ಬಿಸಾಡ್ತಾರೆ ಆ ಬಾಚಣಿಗೆಯನ್ನ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಎಣ್ಣೆ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್‌ಗೆ ರವಾನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆ ನವಗ್ರಹಗಳ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂ ಇರುತ್ತಲ್ಲ ಗುಡೀಲಿ ಹಾಗೆ ಇಷ್ಟು ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಅವರ ಕ್ರಾಪು ಸೊಂಪಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನ ನೋಡಿ ನಾನೂ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಗಳೂ, ನಮಗೂ ಹೀಗೆ ಯಾಕೆ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂದೊಳ್ಳಿವಿ ಒಳಗೊಳಗೇ! ಅದು ಬೇರೆ ಮಾತಾಯಿತು ಬಿಡಿ. ಈ ಸೊಂಪು ಕೂದಲನ್ನು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಟ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಳ್ಳುವ ಸಡಗರ ಬೇರೆ ಇವರದ್ದು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನ ಮುಂದೂಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನನ್ನದು! "ಎಲ್ರೀ ಬೆಳೆದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ... ಈಗನೀವು ಹೋದರೆ ಅವನು ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು ಕಳಿಸ್ತಾನೆ, ಅಷ್ಟೆ" ಅಂತ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕ್ತೀನಿ.



“ಇವತ್ತು ಗುರುವಾರವಲ್ಲೇ! ಅಣ್ಣಂದಿರೋವ್ರ ಮಡಿಸ್ಕೋಬಾರದು” ಅಂತ ಇನ್ನೆರಡು ದಿನ ನೂಕಿಸ್ತೀನಿ. “ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ - ಪೌರ್ಣಮಿ ಹೋಗಲೇಬಾರದು, ರೀ, ಸಂಸಾರಸ್ಥರು” ಅಂತ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಹೇಳಿರ್ತೀನಿ. ಈ ಬುರುಡೆ ಅವರೇ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳಾರಲ್ಲ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ - ಪೌರ್ಣಮಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಅಂತ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅವರ ತಮ್ಮ ಊರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರು. “ನಡೆಯೋ ಹೇರ್ ಕಟಿಂಗ್ ಕ್ಯೂನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಮುಂದುವರಿಸೋಣ” ಅಂತ ಅವರನ್ನೂ ಎಬ್ಬಿಸ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಥೂ ಇದೇನ್ರೀ, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಮಡಿಸ್ಕೋಬಾರದು” ಅಂದೆ. “ಆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬೋಳಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಕಣೇ. ಕ್ರಾಪ್ ಕಟ್ ಗೆ ಅಲ್ಲಾ” ಅಂತ ಅಮೆಂಡ್ ಮೆಂಟ್ ನ ಇತ್ಯೂಮಾಡಿ ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟು!

ಹೋದ ಭಾನುವಾರ ಹೀಗೇ ಹೊರಟವರು ತಕ್ಷಣ ವಾಪಸ್ಸು ಬಂದರು! ಏನಪ್ಪಾ ಅಂದನೆ “ಅಂಗಡಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಟೋಗಿದ್ದಾರೆ ಸಹೋದರರೆಲ್ಲ” ಅಂದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಹೊರಟರು ಮತ್ತೆ. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಇರಾನಿ ಹೋಟಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಪ್ಪಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಹೋದರರನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಕಂಡು ಪುನಃ ವಾಪಸ್! ತಿರುಗಾ ಹೋದರು, ತುಂಬಾ ರಕ್ತ ಅಂತ ಹೊರಗೇ ನಿಂತು “ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಮೂರು ಸಲ ನಿನ್ನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ” ಅಂತ ಉಸುರಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಅಪರಿಚಿತರು ಕಿಂಗಣ್ಣು ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ವಾಪಸ್! ಮತ್ತೆರೆಡು ಘಂಟೆ ನಂತರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಕಾಯಲು ಕೂರುವಷ್ಟು ಕ್ಯೂ! ಕೂತು ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹೊಸ ಪೇಪರಿಸ ಹಳೇ ಪಾರ್ತ್ ಗಳನ್ನು ಓದಲು ತೊಡಗಿದಾಗ ಎದುರು ಮನೆ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರು “ಏನ್ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮೂ ಇವತ್ತೇ ಅರ್ಜಿಂಟಾ? ನಮಗಂತೂ ಭಾನುವಾರ ಬಿಟ್ಟಿ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ರಿಟೈರ್ ಆಗೋವರ್ಗೂ” ಅಂದಾಗ ಇದು ನನ್ನ ಐದನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮನಸ್ಸಾಗದೆ, “ಸಾರಿ, ರಾಯರೆ.. week days ನಲ್ಲೇ ಬರ್ತೀನಿ. ನಿವ್ವೇಳೋದ್ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಯಿಂಟ್ ಇದೆ” ಅಂತ ನಕ್ಕು ವಾಪಸ್! ಬರುವಾಗ ಆ ಕ್ವಾರ್ ಸಹೋದರರಿಗೆ “ನಿಮಗೆ ಬಿಡುವಾದಾಗ ನನಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೂಗು ಹಾಕಿ, ಆಗ ಬರುವೆ” ಎಂದು ಎದ್ದು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ತಾತನ ಹಾಗೆ “ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳದಿರುವುದು ನನ್ನ ಪುಣ್ಯ!

Happy Hair Cutting (for men only?)!!





ಇದೇನೀ ಅನ್ಯಾಯಾ, ನಮ್ ಶೈಲೂ ಮದ್ದೆ ಆಗೋವರ್ಗೂ  
ಸುಮ್ಮಿರ್ಬಾರ್ದೇ ಆ ಮುಷರಾಪು?



## ನಕ್ಕಿತೋ.... ಆ ಕ್ಯಾಮರಾ!

★ ಎಸ್ಟ್ರಾಮೂರ್ತಿ

(ಆಗಿರೋದಿಷ್ಟು:

ತಾತಾ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಫಿಸಿಕ್ಸ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ರಂಗನಾಥ (ರಂಗಣ್ಣ)ನಿಗೆ ಅವನ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ತರಲೆಗುಂಡಣ್ಣನ ಟೀವಿಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಟ್ ಮಾಡಲು ಆಸೆಬಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿ ಸರಸೂ ಬಲವಂತ. ಹಾಸನದ ಲೋಕೇಷನ್ನಿಗೆ ವಯಣ, ಹಲವರ ವರಿಚಯ.

ಹೀರೋಯಿನ್ ಬೆಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಟೀಮಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ರಜಾದಿನ ಬೇಲೂರು ಯಾತ್ರೆ. ಆದಿನ ವೇಪ್ಪು ಮಾಡದ ಗುಂಡ, ಕೋಳಿ ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅವನ ವಿಲೇಜ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್ ಮಾವ - ಇಬ್ಬರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಬರ್ತ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿದ. ಮೊದಲು ಕಿರುಕು ಮಾಡಿದ್ದ ಹೀರೋಯಿನ್ನು (ಬೇರೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ) ಸೂಟಿಂಗಿಗೆ ಹಾಜರಾದದ್ದು ಗುಂಡನಿಗೆ ಸಂತೋಷ ತಂದಿದೆ. ... ಮುಂದಕ್ಕೋದ್ದಳಿ.)

ಸುಖನಿವಾಸದಲ್ಲೊಂದು ನಿಶೆ ಕಳೆಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತು. ಎಷ್ಟೇ ಜೋರಾಗಿ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆದ ತಾರಾಮುರುಕುಗಳನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಅನಾಫಿಲೀಸುಗಳು ತಾವೂ ತಾರಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಶೃತಿ ಸೇರಿಸಿ ಬ್ಲಡ್ ಡೊನೇಷನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡುವು. ಜನ್ಮತಃ ಧ್ವನಿನಿಯಂತ್ರಕಗಳನ್ನು ಊಡಿಸಿಕೊಂಡ ತಿಗಣೆಗಳು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸೈಲೆಂಟ್ ಆಗಿಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡುವು. ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸದ ಟೀಮಿನ ಕೆಲವರು ಹತ್ತು ಪಾಯಿಂಟಿಗೆ ಒಂದು ನಯಾಪೈಸೆ ರೇಟಿಟ್ಟು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದವರೆಗೆ ರಮ್ಮಿ ಆಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರುಗಳೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಾಳ ಬಡಿಯುವುದು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಂತೆ ಸುಖನಿವಾಸದಲ್ಲೂ ಇರುಳುರುಳಿ ಬೆಳಗಾಯಿತು. ರಂಗಣ್ಣ - ಸರಸೂ ಶಿವಾಜಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ 'ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ' ಸುನಂದಾ ಮನೆಗೆ ನಡೆದರು.

ಅವರು ಮರಳಿ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಛತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಆಗರವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು! ಕಾರಣ? ಈ ದಿನ ಸೂಟಿಂಗು! ಮಾಯಾ ಈರೋಯಿನ್ ರಾತ್ರೇನೇ ಬಂದ್ವಿಟ್ಟವ್ರೆ! ಅಷ್ಟೆಂಟು ಪಟ್ಟೇ ರಾಮಚಂದ್ರನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ, ಶೇಖರ, ಚಂದ್ರು, ವೇಲು ಮತ್ತು ಹಲವು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಗರಬಡಿದವರಂತೆ ದುಡಿದು 'ಸೆಟ್ಸ್' ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತಂದ ಸೋಫಾ ಸೆಟ್ಟುಗಳು, ಪರದೆ - ಪರಿಕರಗಳು, ಥರ್ಮೋಕೋಲಿನ ಬಾಗಿಲು, ಕಂಬಳಿಗಳು, ಸುಂದರ ಬಾಲ್ಕನಿ, ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕವನ್ನು ನಾಚಿಸುವ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಾದ ಪಡಸಾಲೆ ವೈಭವಯುತ ಶ್ರೀಮಂತ ಭವನವಾಗಿ



ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿತ್ತು. 'ಇದು ನಾವು ಮಲಗಿದ್ದ ಹಜಾರವೇ!' ಎಂದು ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಡುವಂತೆ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ರಾತ್ರಿಯ ಸೊಳ್ಳೆ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ಸುಳ್ಳೆ ಎನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಮಧ್ಯೆ ಗುಂಡನೂ ಮುಖ ತೋರಿದ. 'ಅಲ್ಲೋ ಗುರೂ, ನಿನ್ನ ಬೇಲೂರಿಗೆ ಓಗಿದ್ದಂತೆ? ಒಳ್ಳೆದಾಯ್ತು... ಇವತ್ತು ಎಲ್ಲೂ ಓಗ್ಗಿಡಬೇಡ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸೂಟಿಂಗ್ ಮಾಡಗಿದೀನಿ' ಎಂದವನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಊದಿ ನಡೆದ.

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ರಂಗಣ್ಣ-ಸರಸೂಗೆ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿ ಕೂರಿಸಿದರು.... ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳು, ಜೊತೆಗೆ ಅವಸಾನ ಕಾಲದ ಚಹರೆ. ಇಪ್ಪತ್ತು-ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ತಾವಿರಬಹುದಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಂಡರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಗುಂಡ ನಾಲ್ಕಾರು ಮಂದಿಯೊಡನೆ 'ಲೋಕಲ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್' ಯಾಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಕರೆತಂದ, ಪರಿಚಯಿಸಿದ: 'ಇವ ಮುದುಕಪ್ಪನ ಮಗ... ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಡ್ರನ್ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡ್ಲಿ' ಅಂದ. ಯಾಲಕ್ಕಿಯ ಶ್ರೀಮಂತ ಜೀನ್ಸ್ (Genes) ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಗುಂಡಣ್ಣನದೇ ಜೀನ್ಸ್, ಟೀ-ಷರಟು ಏರಿಸಿದರು. ಕುಚ್ಚುಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸುಣ್ಣ ಬಳಿದಂತೆ ಬಿಳಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೆ ಎಳೆಮೀಸೆ ಮಾಡಿ, ಜೊತೆಗಾರರು 'ಇವ ಯಾಲಕ್ಕೀನಾ!' ಎಂದು ಅಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬದಲಿಸಿದರು. ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಟೀ ಸಪ್ಲೈ ಲಂಚ್ ಬ್ರೇಕುಗಳೂ ನಡೆದುಹೋದುವು.

ಸುಮಾರು ಎರಡೂವರೆ ಘಂಟೆಗೆ ಮಾಯಾದೇವಿ, ಅವರಮ್ಮ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಪಾರಿನ್ ಸೆಂಟಿನಿಂದ ಘಮಘಮಿಸಿದರೂ ಮುಖ ಮಾತ್ರ ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಕುಡಿದ ತೈಲಚಿತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಆಮೇಲೆ ತಿಳಿದದ್ದು, ಶೇಖರನಿಂದ, ಅದು ಒಂಥರಾ... 'ಮದರ್ ಸುಪೀರಿಯರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನೋ ಏನೋ' ಅಂತೆ. ಫಾರಿನ್ ಲೇಡಿ ಮೇಕಪ್‌ಗಾಗಿ ಸ್ಪೆಷಲ್ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಮ್ಮಿ ಗುಂಡಣ್ಣನಿಗೆ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದಳು: ಗುಂಡೇಸಣ್ಣ, ಈ ಪಟ್ಟಿ (ರಾಮಚಂದ್ರಾ!) ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಕಿಟಕಿ ತರ ಕ್ಯಾಮರಾಮುಂದೆ ನಾಕು ನಾಕು ಬೆಳ್ಳಿಟ್ಟು ಹಗಲೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ್ರೂ ಬೇಬೀಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಾಟ್ ಕೊಡಾಕಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಸೀರಲ್‌ಗೆ ಎಚ್ಚೆ ಪ್ರೇಮು ಬೇಬೀದೇ ಇರಬೇಕು. ಅವನಿಗೇಳು... ನಾವೇನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸೀರೊಲ್ಲು ಒಪ್ಪಾಣಾದಾ ಬೇಡ್ತಾ?' 'ಅತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರೇಮು ಬೇಬೀದೇ ಆಕ್ಸಾನಾ ಬಿಡು ಮಮ್ಮಿ' ಎಂದ ಗುಂಡ ಸ್ವಗತವಾಗಿ 'ಇನ್ನೊಂದು ಸೀರಿಯಲ್‌ಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕರೆದ್ರೆ' ಎಂದುಕೊಂಡ.



ಈ ಕಡೆ ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನೋರು - ಅಂದರೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗುಂಡ - ಸೀನಿನ ವಿವರ ನೀಡಿದರು, ರಂಗಣ್ಣನನ್ನು ಒಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಸರಸೂ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದರು, ಕ್ಯಾಮರಾ ಲೈಟು ಸೆಟ್ ಮಾಡಿದರು. ಸರಸೂ ಎದೆ ಬಡಿತ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹೆಚ್ಚಿ ಕನಸು ನನಸಾಗುವ ಅಮೃತ ಘಳಿಗೆಯನ್ನು ಭೇರೀತಾಡನದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿತು. ಹತ್ತಿಕ್ಕಲಾರದ ಆನಂದ ಅವಳ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿ ನಗೆ ಲಾಸ್ಯವಾಡಿದಾಗ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಬಂದು: 'ಮೇಡಂ... ಇದು ತುಂಬಾ ದುಃಖದ ಸೀನು. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಖಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳಿ ಇನ್ನೇನು ಕೊನೆಯುಸಿರು ಎಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.... ನೀವು ಯಜಮಾನಿ, ಮೌನವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಬೇಕು... ನಗಬಾರ್ದು' ಎಂದು ಸುರಿ ತಣ್ಣೀರೆರೆಚಿದ.

ಸರಸೂ ಕೇಳಿದಳು. 'ಡೈಲಾಗ್ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ನಾನೂ, ಇವರೂ...'

'ಅರ್ಧ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಸಾಯೋನಿಗೆ ಡೈಲಾಗ್ ಎಲ್ಲಿ ಸೆಟ್ ಮಾಡೋಣ' ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಈತ... ಇದ್ಯಾರೋ ಯಾಲಕ್ಕಿ ನಾಯ್ಕನ ಕುಂಟೇನೋ ಯಾರೋ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಕ್ಯಾಮರಾ ಆನ್ ಆದ ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು - ಅವಳು ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ಲವ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗಿರೋಳು - 'ಹಾಯ್, ಡ್ಯಾಡಿ, ಎಂದು ಇವರ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಾಳೆ - ಹಠಾತ್ತಾಗಿ' ಅದೇ ಮಾಯಮ್ಮ, ಹೀರೋಯಿನ್ನು. ಅವಳು ಬಿದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಈತ ಸಾಯ್ತಾನೆ,' ನಿಮಗೆ ಒಂದ್ಕಡೆ ದುಃಖ - ಗಂಡ ಸತ್ತ ಅಂತ - ಇನ್ನೊಂದ್ಕಡೆ ಸಂತೋಷ, ಮಗಳು ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ...'

ಗುಂಡ ಸೇರಿಸಿದ... 'ಏನು ಸೀನು ಮೇಡಂ... ಒಂದ್ಕಡೆ ಪಾರಿನ್ ಮಗಳು ಬರೋದು, ಇನ್ನೊಂದ್ಕಡೆ ಗಂಡ ಸತ್ತಂಗೇ ಎಣ್ಣೆ ಮಗ ಎಣದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಡ್ಕಾಣಾದು... ಎಂತಾ ಬಿಲ್ಡಪ್ಪ ಮೇಡಂ.... ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದರೆ ಈ ಸೀನಿಗೆ ಅವಾಲ್ಡೇ ಸಿಗಬೇಕು... ಅಂದಾಗೇ ನೀವು ಜೋರಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಅಳಬೇಕು ಮೇಡಂ... ಈ ವೇಲು ಕಡೆಯೋರು ನೂರು ರುಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಯಾವ ಬಾಡೀನೂ ಹೊಗಳಿಕೊಂಡು ಬಡ್ಕೊಳ್ಳೋತರ... ಬೆಂಗ್ಲೂರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಬೇಕಲ್ಲ ನೀವು....'

ಸರಸೂ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡುವು. ರಂಗಣ್ಣ 'ಇದು ಬರೀ ಸೀರಿಯಲ್ ಕಣೇ... ನೀನು ಯಾಕೆ ದುಃಖಪಡೋದು, ನಾನೇನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಾಯಲ್ಲವಲ್ಲ!' ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದ. ಸರಸೂ ಉಮ್ಮಳ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು. 'ಅದಕ್ಕಲ್ಲೀ... ಮೊದಲನೇ ಸೀನಲ್ಲೇ ಹೀಗೆ ನಾನು ಹೊಡಕೊಳ್ಳೋದು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದೋರು ಏನಂತಾರೆ ಅಂತ ಅಳು ಬರುತ್ತೆ ಕಣ್ರೀ' ಎಂದು ರಂಗಣ್ಣನನ್ನು (?) ಶಪಿಸಿದಳು.



‘ಆಯೋ ಹುಚ್ಚೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾ?... ಇನ್ನೊಂದು ಎಪಿಸೋಡು ಪೂರ್ತಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರದ್ದೇ ಫ್ಲಾಟ್ ಬ್ಯಾಕು ಅಂತ ಹೇಳು’

‘ಅವರ್ಯಾರೂ ನಂಬೊಲ್ಲಾಬೇ... ಅಂಥಾ ಸೀನು ಬರೋವರೂ’ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಿನಿಯನೊಂದಿಗೆ ಅಮೆರಿಕಾಕ್ಕೆ ಎಂದು ಎದ್ದು, ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ತಾಯಿನಾಡು, ತಂದೆ ಪಾಡು ನೋಡಲು ಓಡಿ ಬಂದ ಪೋರಿ! ಅದೂ ಯಾವಾಗ! ಪೂಜ್ಯ ಪಿತನ ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ ಹಾರುವಾಗ ಪವಿತ್ರ ಗಂಗೆಯಂತೆ ಹರಿದು ಬಂದವಳು ಕ್ಯಾಮರಾ - ಲೈಟು ಮತ್ತೆ ಅಡ್ಡಸ್ವ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಸರಸು ಯೋಚಿಸಿದಳು: ಈ ಕ್ಷಣವೇ ಏಕೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಟುಬಿಡಬಾರದು? ಸುಳ್ಳು ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳ ಮೂಟೆ ಗುಂಡನನ್ನು ಮನಸಾರೆ ತಪ್ಪಿಸಿದಳು ಕೂಡ! ಪಾಪ, ರಂಗಣ್ಣನ ಮೇಲೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆಕೆ ದಯೆ ತೋರಿದಳು. ಆರೋಗ್ಯವಂತ, ಸರಳಜೀವಿಯಾದ ಪತಿದೈವ ಕ್ಯಾಮರಾ ಕ್ಲಿಕ್ಕಾದ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ದೈವಾಧೀನನಾಗುವ ಘಟನೆ ಅಷ್ಟು ಹಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. "To be or not to be in Sukhanivasa" ಎಂಬ ಡೈಲಿಮ ಭೂತ ಅವಳ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿತು. ಆದರೆ ಕೂಡಲೇ ‘ಲೈಟ್ಸ್ ಆನ್’ ಆಗಿ, ಅದು ಓಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಮಾಯಮ್ಮನ ಮಾತೆ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ‘ಯಾರ್ಯಾರೋ ಒಸಾ ಮುಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಣ್ತವೆ! ಎಕ್ಸ್‌ಪೀರನ್ಸ್?’

‘ಅವರು ಗುಂಡೇಶೋರ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್ - ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಮಾಡಿ ಇನಿಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಸಾ ಮಾಡ್ತವ್ರೆ.’

‘ಅಂಗಾರೆ ಯೂನಿಟಾಿಗೆ ಯಾರನ್ನಾ ಕಾಯ್ಲೆ ಬಿದ್ರೆ ಪುಗ್ಗಟ್ಟೆ ಅವುಸ್ತ ಸಿಗ್ತವೆ’.

‘ಇ ಾ ಆ ಥರಾ ಡಾಕಟ್ರಲ್ಲ ಮಮ್ಮಿ.... ಓದಿರೋರು ಬ್ಯಾರೇನೇಯ’

‘ಐ ತಗೀ ಇಂಗೇ ಏನೇನೋ ಓದಿ ಡಾಕಟ್ರ ಅಂತ ಏಳ್ಕೊಳ್ಳೋರ್ ಇಡಿದು ಕಂಬೀ ಒಳಹಾಕಿ ಅಂತ ಗವರ್ಮೆಂಟ್ ರೂಲುಸ್ ಮಾಡ್ತಲ್ಲ್ಯಾ... ಮತ್ತೆ ಇವರನ್ನ ಯಾಕೆ ಅಂಗೇ ಬುಟ್ಟವ್ರೆ?’

‘ಇವು ಪ್ರಪೇಸರು ಟೆನ್ ಮಮ್ಮಿ... ಮೇಸ್ತ್ರುಗಳಿಗೆ ಪಾಟ ಏಳ್ಕೊಡೋ ಮೇಸ್ತ್ರು.. ಯಾವ ಕಾಯಿಲಾಗೂ ಔಸ್ತಿ ಕೊಡಾಕಿಲ್ಲ’

‘ಅಂಗಾ...? ಸರಿ ಸೂಟಿಂಗ್ ಸುರು ಅಚ್ಚಳಿ’ ಸದ್ಯ ರಂಗಣ್ಣ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಸಾಯುವ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದ.



ರಾಮಚಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕ್ಯಾಮರಾ, ಲೈಟು, ಶಬ್ದಗ್ರಾಹಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಸರಸುವನ್ನು ನಂಬಲಾರದ ಮಾಯಾಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದವು. ಆದರೆ ಅವರು ತನ್ನ ಪತಿದೇವನು 'ಧರ್ಮರಾಯನಂತೆ, ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ' 'ಉಗುವಂತಾದನಲ್ಲಾ' ಎಂದು ಶೋಕಿಸಿದಳು.

ರಾಮಚಂದ್ರ 'ರೆಡೀ .... ಕ್ಯಾಮರಾ... ಆರ್ಟ್' ಎಂದು ಗ್ಲೌ ಇತ್ಯ ರಂಗಣ್ಣ ವೈಕುಂಠ ದರ್ಶನವಾದವನಂತೆ ನರಳಿದ.

ಮಾಯಾದೇವಿ ಧಡಕ್ಕನೆನುಗ್ಗಿ ಕಿವಿ ತೂತಾಗುವಂತೆ 'ಡ್ಯಾಡಿ... ಮೈಡ್ಯಾ... ಹಿಯರ್ ಐ ಕಂ' ಎಂದು ಕಿರುಚುತ್ತಾ ತನ್ನ ತನುಮನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧಾರೆ ಎರಡು ದನದಂತೆ ರಂಗಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಳು. ಈ ಮಾಯಾಘಾತ ತಾಳಲಾರದೆ ರಂಗಣ್ಣ ಎದ್ದು ಕೂತುಬಿಟ್ಟ.

'ಕಟ್... ಕಟ್... ಸಾರ್.... ನೀವು ಏಳಬಾರದು ಸಾರ್... ಸಾಯಬೇಕು... ನಾನು ಮುಂದೆ 'ಕಟ್' ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಬಹುದು' ಎಂದು ರಾಮಚಂದ್ರ ತಿಳಿಸಿದ. 'ನೀವು, ಈ ನಾಯ್ಕನ ಕಟ್ಟೆಯೋನು ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಅಳಬೇಕು ಮೇಡಂ... ರೀಟೇಕ್, ರೆಡೀ'...

ರೀಟೇಕುಗಳು... ಮುಂದಿನ ಸಲ ಈರೋಯಿನ್‌ನು ಡೈಮಂಡ್ ನೆಕ್ಲೇಸ್ ಕಿತ್ತೋಯ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಪಾರಿನ್ ಲೇಡಿ ಬರೋ ರಭಸಕ್ಕೆ ಸರಸು, ಯಾಲಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು ಸೀನಿಂದಲೇ ಔಟ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಮತ್ತೊಂದ್ಸಲ ಯಾಲಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಊರಿನ ಫ್ಯಾನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟ. ಅಂತೂ ಹನ್ನೆರಡನೇ ರೀಟೇಕಿಗೆ ಓಕೇ ಕೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿ ರಾಮಚಂದ್ರ.

'ಮುದುಕ ಸತ್ತದ್ದು, ನೀವು ಅತ್ತಿದ್ದು, ಮಾಯಮ್ಮ ಬಿದ್ದದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಆಗಿತ್ತು ಮೇಡಂ' ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಕ್ಲೋಸಪ್‌ಗಾಗಿ ಸರಸುವಿನ ಮುಖದ ಬಳಿಯೇ ಮಡಗಿದ್ದ ಕ್ಯಾಮರಾ ಅವಳ Expression ನೋಡಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕಿತು... ನಗುತ್ತಲೇ, ಸಮಾಜದ ಮೆಂಬರಿಗಳಿಗೆ ಸರಸೂ ಸೀರಿಯಲ್ ನೀಡಲಿರುವ ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂಬ ಭವಿಷ್ಯಭೂತವನ್ನು ಅವಳ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿತು. 'ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ವಿವರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಆ ಅಸೂಯಾದೇವಿಯರು ತಮ್ಮ ದೇಹದ ಯಾವ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಾಡನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದು... ನಕ್ಕಾರು!' ಎಂಬ ಶಂಕೆ ಅವಳ ಮನಃಪಟಲದ ಮೇಲೆ ಸುಳಿದುಹೋಯಿತು.



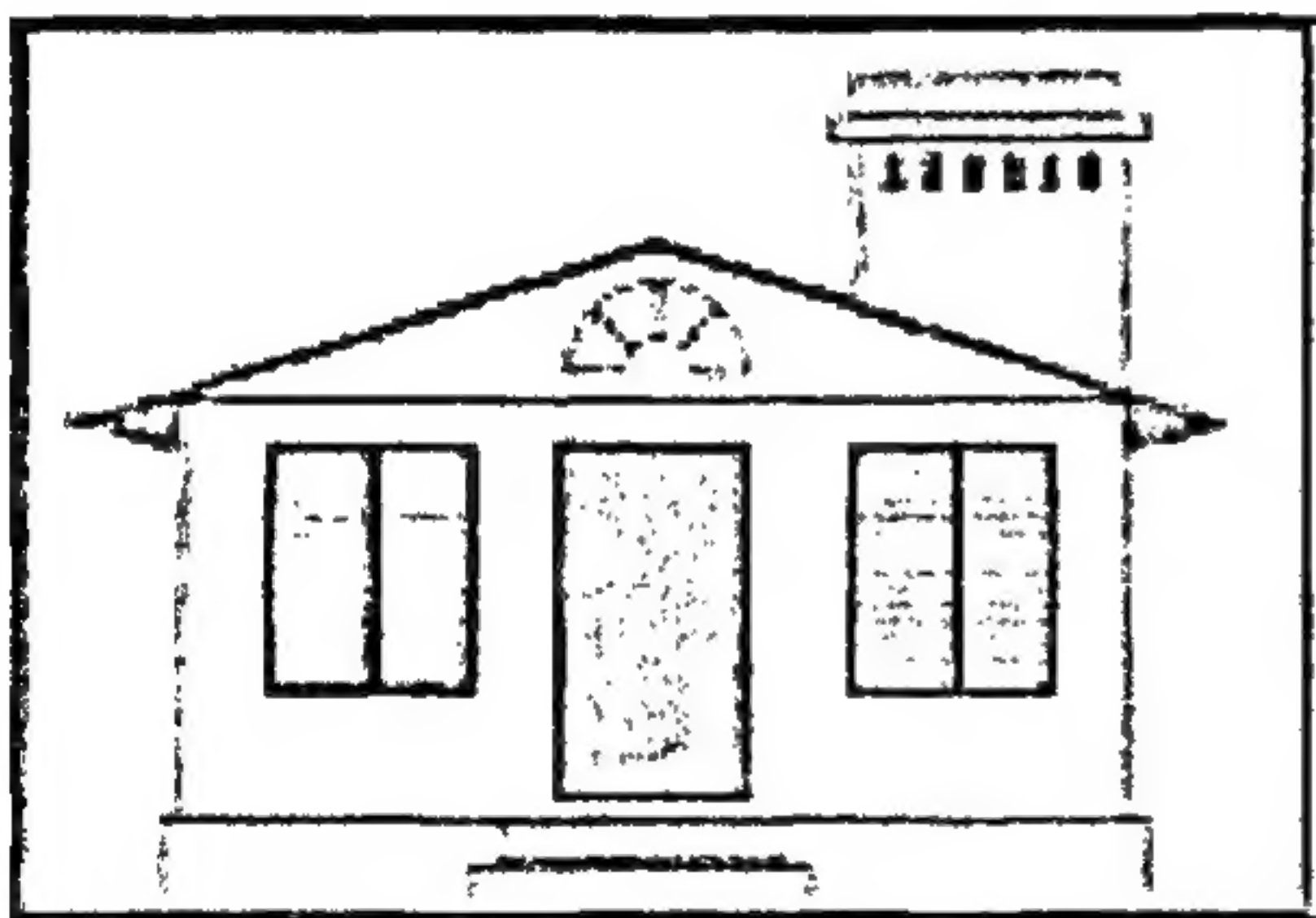
OWNING A HOME IS  
A ONE TIME DECISION.  
THAT'S PRECISELY WHY  
STATE BANK OF MYSORE  
OFFERS THE BEST OPTIONS  
IN HOUSING FINANCE.

Owning a home  
of your own  
is no more a  
dream. Espe-

MY BANK  
HOUSING  
FINANCE

cially when State Bank of  
Mysore is on your side with its  
range of Housing Finance  
Schemes to suit every need  
of yours. Starting from  
purchase to construction of  
new homes to repairs,  
renovation to extension of  
existing homes, State Bank of  
Mysore has the best finance  
options. What's more. When

low processing charges,  
nominal interest, speedy  
disbursement of loans and  
flexible repayment facilities,  
your search for the best  
housing finance ends here.



## State Bank of Mysore

Head Office : K.G. Road

Bangalore - 560 009

Website : <http://www.mysorebank.com>

***Driven by customer satisfaction***





# AMBUTHIRTA

POWER PRIVATE LIMITED

2ND FLOOR, 21/19, CRAIG PARK ROAD,  
M.G. ROAD CROSS, BANGALORE-560 001, INDIA  
TEL: 91-80-5597616/5599654/5595315, FAX: 91-80-5597617  
e-mail: [suchind@giabg01.vsnl.net.in](mailto:suchind@giabg01.vsnl.net.in)



# HMT is No. 1 in watches\*



Times have changed,  
but our position remains the same.

At HMT, it has been our constant endeavour to craft world-class watches. Designed to make you feel special. The new range of fabulous watches bears ample testimony to this fact.

**Buy an HMT-the No. 1 brand among watches.**

 **hmt**

**W a t c h e s**

More than 100 million  
satisfied customers



\*The Economic Times Survey of India's Most Trusted Brands conducted by research agency ORG-MARG  
Buy a genuine HMT Watch from an Approved Retail Outlet. Insist on Cash Memo & Guarantee Card.

■ MASS/HMT-2343-C

Printed by V.R. NATH for the Publisher KORAVANJI APARANJI TRUST. Published by KORAVANJI APARANJI TURST, 36, 6th Main Road, Malleswaram, Bangalore - 560 003. PRINTED AT RAVI GRAPHICS, 49, 4th Cross, SSI Area, Rajajinagar, Bangalore - 560 010. Editor : M. SHIVAKUMAR